



Центральная Научная Библиотечка  
им. А. С. Пушкина

## Новости профессиональной периодики

1. **Германцев Станислав Георгиевич. Книги как источник распространения инфекции : проблемные дискуссии / Станислав Георгиевич Германцев. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 1. – С. 13-19.**



Мир встревожен новой эпидемией. Источники распространения болезни ищут везде...даже в книгах. На самом деле история о том, могут ли книги быть распространителями страшных напастей на человечество, не нова, ей уже несколько веков. Книги как предмет ничем не отличаются от любых других предметов, которыми пользуется человек в своей жизни и которые могут представлять для него ту или иную угрозу. Обзор истории вопроса предлагается

читателям в этой статье.

2. **Рыхторова, Анна Евгеньевна. Маркетинговая политика библиотек России : результаты исследования в контексте мировой практики / Анна Евгеньевна Рыхторова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 12. – С. 52-69.**

В начале 2019 года специалисты ГПНТБ СО РАН провели масштабный опрос «Современные тенденции развития ресурсов библиотек в веб-пространстве», в котором приняли участие 23 академические, 152 вузовские, 3 детские, 7 юношеских, 13 детско-юношеских и 89 публичных библиотек из 23 стран мира.



В статье представлена часть этого исследования, рассмотрены вопросы организации маркетинговых подразделений в библиотеках мира. Подчёркнута необходимость маркетинговой работы и определения общих векторов развития библиотек в этом направлении.



3. Шрайберг, Яков Леонидович. Электронное библиотековедение – новая наука? К постановке вопроса / Яков Леонидович Шрайберг, Юлия Владимировна Соколова. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 12. – С. 85-93.

В статье проанализирована необходимость теоретического обоснования и проведения специальных исследований в области нового научного направления – «Электронное (или цифровое) библиотековедение», приведён обзор научных статей по этой теме, сделана попытка сформулировать некоторые разделы «Электронного библиотековедения» и выявить его взаимосвязь с другими науками.

4. Карпова Нина Николаевна. Миниатюрная Пушкиниана. Когда книга – больше, чем книга / Нина Николаевна Карпова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 5. – С. 15-18.

Сегодня всё больше детских библиотек располагает специальными коллекциями, которые позволяют привлекать и развивать юных читателей. Нина Николаевна Карпова представила обзор коллекции миниатюрных изданий произведений А. С. Пушкина из фондов Центральной городской детской библиотеки Санкт-Петербурга.



5. Тихомирова Ирина Ивановна. Диалоги знаменитых людей о детском чтении / Ирина Ивановна Тихомирова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 2-6.

Двадцатилетие рубрики «Аптека для души» в петербургском журнале «Костёр», созданном по инициативе С. Я. Маршака

в 1936 году и адресованном подросткам, – хороший повод рассказать об этом начинании всем, кого волнует сегодняшнее состояние детского чтения в стране и мире.



6. Михеева, Галина Васильевна. Когда город стал фронтом. Обслуживание читателей в Российской национальной библиотеке в годы Великой Отечественной войны / Галина Васильевна Михеева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 7. – С. 25-30.



Обслуживание читателей в годы Великой Отечественной войны – героическая страница работы Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне РНБ). Вся страна следила за работой Ленинградских библиотечкарей, которые несмотря на войну и блокаду, продолжали скромно служить своему призванию.



7. Привалова, Александра. Битва за фонды. Кто сражался на книжном фронте? Судьбы собраний и их хранителей / Александра Привалова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 48-52.



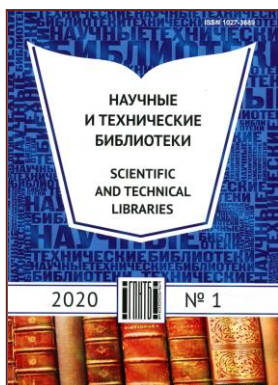
Одной из самых героических страниц жизни библиотек в годы Великой Отечественной войны явилась борьба за спасение фондов на оккупированной врагом территории. А находящиеся в тылу библиотеки за самый короткий срок перестроили свою работу. Они не ждали читателей, а сами шли к ним. Библиотеки, не затронутые войной, выделяли экземпляры из своих дублетных фондов и направляли их в распоряжение Госфонда.



8. Лаврик, Ольга Львовна. Информация о III Международном библиографическом конгрессе / Ольга Львовна Лаврик, Татьяна Альбертовна Калужная. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2019. – № 6. – С. 66-67.

С 14 по 17 сентября 2020 года в Новосибирске в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН планируется

III Международный библиографический конгресс. Основными темами конгресса являются: трансформация библиографии в цифровую эпоху; создание, распространение и продвижение библиографической информации на современном этапе; стратегия развития библиографической деятельности на международном уровне.



9. Сукиасян, Эдуард Рубенович. Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) : современное состояние и перспективы / Эдуард Рубенович Сукиасян. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 60-75.

Статья посвящена Национальной классификационной системе России – ББК, которая применяется в подавляющем большинстве библиотек страны. ББК получила высокую оценку мирового классификационного сообщества. Отмечено, что сегодня мы располагаем новой системой ББК, полностью деидеологизированной и обновлённой. Опубликованы средние и сокращённые таблицы, вариант для библиотек, обслуживающих детей и школьников.

10. Морева, Ольга Николаевна. Выбор библиотечной профессии : ценностные установки молодёжи и содержательные аспекты профориентации / Ольга Николаевна Морева. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 84-103.



В статье отмечено, что учебные заведения библиотечного профиля испытывают дефицит абитуриентов, выбравших направление «Библиотечно-информационная деятельность», из-за негативной оценки выпускниками средних школ перспектив библиотечной профессии. Подчёркнута необходимость репозиционирования образа библиотекаря в молодёжной среде, изменения акцентов в содержании профориентационной информации.





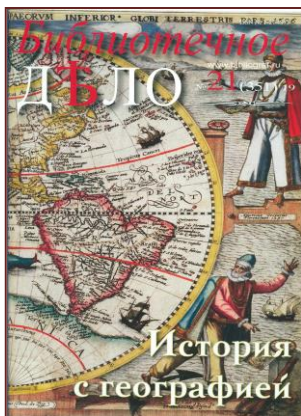
11. Губина, Елена Владимировна. Возможности популярной (рекомендательной) онлайн-библиографии в продвижении чтения / Елена Владимировна Губина, Ольга Васильевна Решетникова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. – № 6. – С. 593-603.

На основании анализа современной социокультурной ситуации, характеризующейся стремительным ростом цифрового взаимодействия, поднимается проблема быстрой и качественной ориентировки в возрастающем потоке информации. Сделан вывод о том, что реальным инструментом информационно-библиографического поиска для всех желающих могут стать сетевые электронные библиографические ресурсы библиотек. Отмечается недостаточное количество информации об использовании этих ресурсов современными молодыми людьми. Современные молодые люди ориентированы прежде всего на получение информации в Интернете, при этом у них существует потребность в компетентной помощи для поиска и отбора нужных изданий.

12. Нещерет, Марина Юрьевна. Роль коммуникативной компетентности библиографа в справочно-библиографическом обслуживании / Марина Юрьевна Нещерет. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 1. – С. 3-11.

Статья посвящена профессиональной коммуникативной компетентности библиографа и особенностям её проявления в процессах справочно-библиографического обслуживания (при непосредственном общении с пользователями). Рассматриваются терминологические аспекты коммуникативной компетентности, её структура. В статье характеризуется эффективный стиль профессионального общения библиографов с пользователями, условно называемый «совместное творчество». Приведены примеры из практики справочно-библиографического обслуживания.

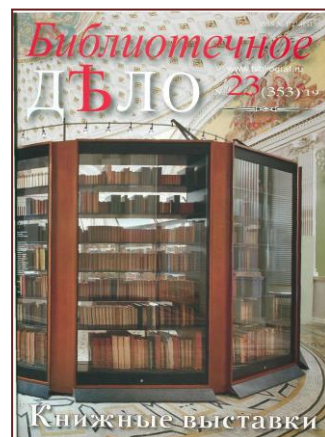




13. Белоусов, Владимир Гаврилович. Международный абонемент РНБ. Окно в миры зарубежных библиотек / Владимир Гаврилович Белоусов. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 21. – С. 26-36.

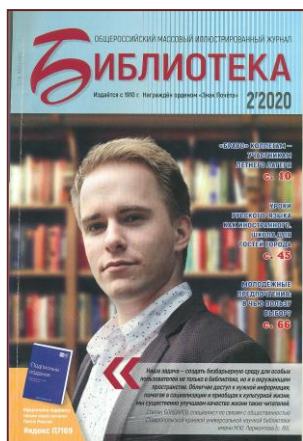
Границы международного библиотечного сотрудничества расширяются с каждым годом. Начиная с июня 2010 года, Международный абонемент послал запросы читателей РНБ в 700 зарубежных библиотек и получил практически всё запрошенное. Прежде всего, сотрудники абонемента обращаются в университетские, региональные, научные и специальные библиотеки. Среди контактов Международного абонемента РНБ есть две библиотеки, которые являются уникальными, единственными в своём роде. Это библиотека епископов кентерберийских и библиотека пап римских.

14. Соколова, Нелли Алексеевна. Книжная выставка : связь времён и переключки имён / Нелли Алексеевна Соколова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 2-5.



Идут годы, библиотеки модернизируются, пользователи получают широкий доступ к цифровым ресурсам. Мы всё больше общаемся в социальных сетях, читаем электронные книги, смотрим виртуальные книжные выставки, но всё же не забываем и «живую» книгу. Кировская ЦБС Санкт-Петербурга одна из первых стала подготавливать книжные инсталляции, где книги в сочетании с другими предметами создавали смысловые значения. Также библиотека рассматривается как культурная площадка, взаимодействующая с театрами и музеями. В ЦРБ установлена мультимедийная витрина, где можно показывать презентации книжных выставок, используя современный формат.

15. Кокова, Мария. Вывести сор из избы? Как организовать конференцию, посвящённую профессиональным неудачам и ошибкам / Мария Кокова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 22-23.

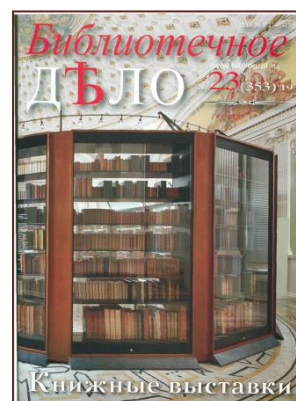


«Светловка» – первая в России библиотека для молодёжи. Сотрудники библиотеки стараются использовать инновационные методы работы. Один из них – фейл-конференция.

Фейл-конференция – это новый формат, где участники делятся своими провалами и ошибками. Центральная городская молодёжная библиотека им. М. А. Светлова провела среди сотрудников библиотек конференцию, где коллеги делились историями своих ошибок в профессиональной сфере и опытом их преодоления. Никто не застрахован от неудач, работая в крупной библиотечной сети, и участие в фейл-конференции – отличный способ не только поддержать коллег, но и вынести уроки из чужих ошибок.

16. Волкова, Елена Святославовна. Народная читальня за Невской заставой / Елена Святославовна Волкова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С. 27-30.

Библиотека №1 им. Н. К. Крупской СПб ГБУК «Невская ЦБС» в 2018 году отметила 125-летие со дня основания. Библиотека является информационным и культурным центром своего микрорайона. Сегодня библиотека – это передовые технологии, профессиональное обслуживание читателей, территория культуры, просвещения и образования, важное звено в Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга. Библиотека сохраняет свой исторический книжный фонд и предлагает читателям самую новую литературу, как в бумажном, так и в электронном формате.



17. **Геращенко, Егор. Тайный читатель в библиотеке. Как оценить обслуживание в вашем учреждении / Егор Геращенко. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 98-101.**

Чтобы привлечь посетителей в библиотеку, не всегда нужны дорогие рекламные кампании и новые услуги. Иногда достаточно доброжелательного персонала и удобной навигации. Простой способ понять, что ждут от вашей библиотеки посетители, – применить метод «тайного покупателя», а вернее, «тайного читателя».



18. **Яковлев, Алексей. Чем заманить подростков в библиотеку. Способы новые и не очень / Алексей Яковлев. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 80-83 : фот.**

Библиотечные форматы работы, которые привлекут подростков и молодёжь в библиотеку.

19. **Василькина, Юлия. Страшные сказки : вредны ли они детям? / Юлия Василькина. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2020. – № 3. – С. 14-15.**

Чем разнообразнее мир, в котором живут дети, тем гармоничнее они развиваются. В этом мире есть место самым разнообразным эмоциям. И их проживание вместе с персонажами мультфильмов, фильмов, книг является элементом «воспитания чувств». Вместе с героями дети не только испытывают эмоции, но и получают стратегии преодоления сложных ситуаций.



**Приятного чтения!**