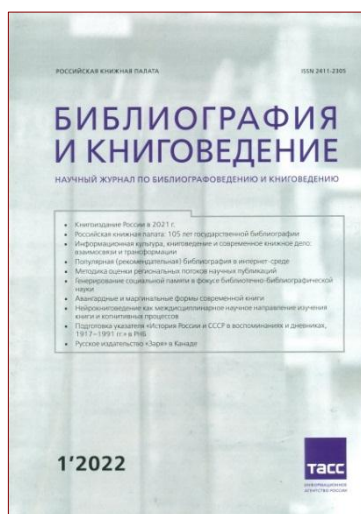




ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

## Отдел информационно-библиографической работы

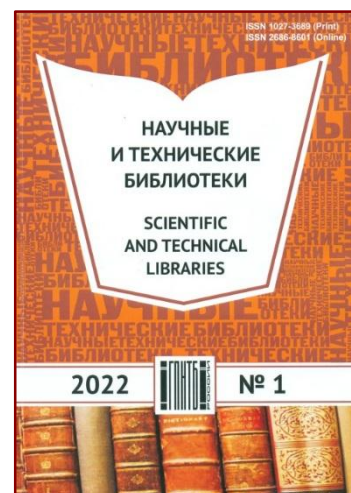
### Новости профессиональной периодики



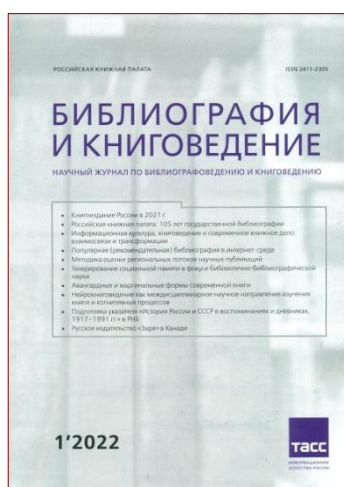
**Сухоруков, Константин Михайлович. Информационная культура, книговедение и современное книжное дело : взаимосвязи и трансформации / Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1 (438). – С. 45–56.**

Рассмотрены проблемы развития российского книжного дела и книговедения в условиях трансформации многих функций печатной книги. Показана возможность решения этих проблем в рамках поддержки и пропаганды информационной культуры.

**Столяров, Юрий Николаевич. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль : направления разработки проблемы / Юрий Николаевич Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С.17–34.**



Принятие Национальной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 г., утверждённой Указом Президента РФ в 2019 г., обязывает библиотеки определить своё отношение к этому документу. Автор утверждает, что участие библиотек в Стратегии может принести многоаспектную пользу. В статье даны предложения по внедрению в библиотеки технологии искусственного интеллекта на базе библиопсихологического учения Н. А. Рубакина.

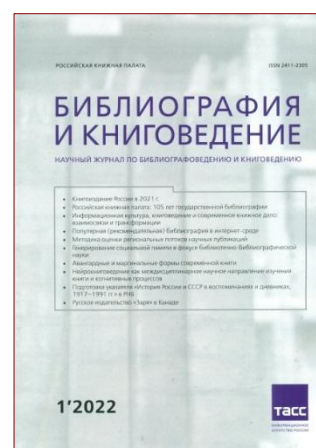


**Леонов, Валерий Павлович. Нейрокигведение как междисциплинарное научное направление изучения книги и когнитивных процессов / Валерий Павлович Леонов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1 (438). – С. 89–93.**

В статье рассматривается современный подход к пониманию сущности книговедения и даётся его оценка. Показывается важность новой постановки вопроса: изучать книгу в

соединении средств нейронаук и гуманитарного знания. Обосновывается концепция нейрокниговедения – междисциплинарного научного направления на стыке книговедения и теории когнитивных процессов. Предлагается создание аналитического центра для исследования проблем нейрокниговедения.

**Решетникова, Ольга Васильевна. Популярная (рекомендательная) библиография в интернет-среде / Ольга Васильевна Решетникова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1 (438). – С. 57–64.**



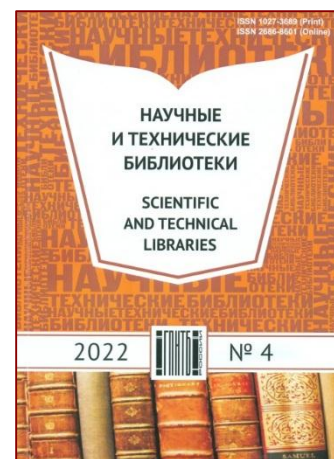
Представлены основные этапы развития рекомендательной библиографии. Констатируется возрождение интереса к данному виду библиографии, которое находит широкое распространение в интернет-среде.



**Сафиуллина, Зульфия Абдулловна. Генерирование социальной памяти в фокусе библиотечно-библиографической науки / Зульфия Абдулловна Сафиуллина // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1 (438). – С. 70–77.**

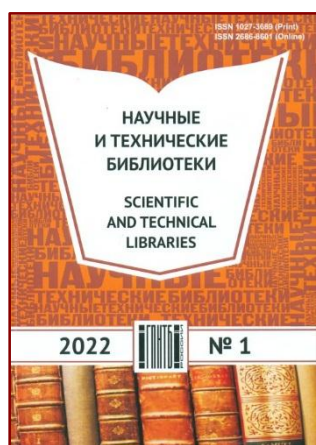
Поставлена задача внедрения проблемы социальной памяти в широкое информационное пространство, в управление общественными процессами. Определены методы познания проблемы.

Лиховид, Татьяна Фёдоровна. ИФЛА : деятельность по поддержке исследований в области библиографии / Татьяна Фёдоровна Лиховид // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 14–33.



Представлен обзор деятельности Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в области библиографии начиная со второй половины XX в. Рассмотрены основные реализованные проекты, связанные с библиографической деятельностью и каталогизацией. Сделан вывод о трансформации библиографического направления в деятельности ИФЛА.

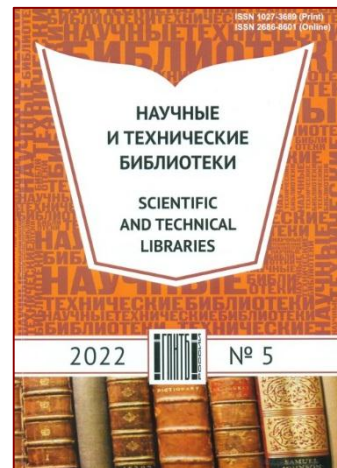
Горбат, Ольга Петровна. Медиакультура как значимый компонент библиосферы / Ольга Петровна Горбат // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 57–70.



Автором сделана попытка определить понятие «медиакультура» в контексте библиосферы. Подчёркнута необходимость для библиотек развивать медийную культуру своих пользователей, указаны возможности и пределы полномочий библиотек в этом направлении с акцентом на формирова-

ние не только информационной, но и медийной грамотности читателей.

**Пилко, Ирина Семёновна. Эффективность библиотечной деятельности как объект оценки / И. С. Пилко, С. А. Мухамедиева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 66–84.**



Приведены результаты апробации методики, оценивающей эффективность библиотечной деятельности. Методика позволяет определить, достигает ли библиотека поставленных целей, соотнести полученный результат с затраченными на его достижение ресурсами, оценить степень удовлетворённости процессом деятельности. Универсальный характер методики позволяет применять её независимо от типа, статуса и ведомственной принадлежности библиотеки.



**Чудинова, Вера Петровна. Подходы в организации «политики поддержки чтения» в разных странах / Вера Петровна Чудинова // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 8–12.**

Сегодня многие страны озабочены проблемами поддержки чтения подрастающего поколения.

Новые возможности, которые предоставляет электронная среда,



дают шанс усилить эту работу. Согласно данным зарубежных исследований, библиотеки сегодня активно посещаются. Читатели любят библиотеки и доверяют рекомендациям библиотекарей. Изучение меняющейся роли библиотек в поддержке и продвижении чтения детей и взрослых не только позволяет увидеть новые подходы, но и может принести большую пользу в построении новой стратегии и планов поддержки чтения подрастающих поколений.

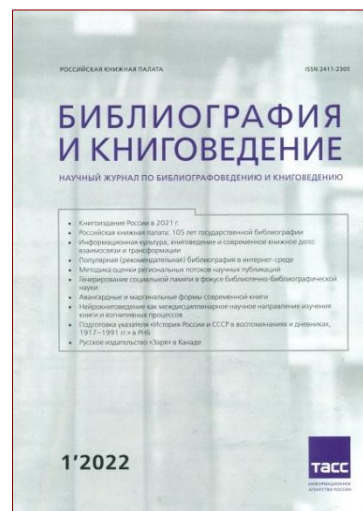
**Романичева, Елена Станиславовна. Современные читательские практики : обзор основных исследований как попытка классификации / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова // Литература в школе. – 2022. – № 1. – С. 92–104.**



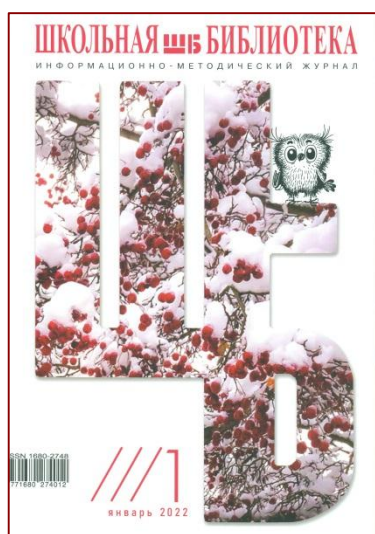
Рассматриваются особенности чтения как одного из каналов коммуникации в современном информационном обществе. Отмечается, что в эпоху постграмотности, когда тексты культуры обретают новые качества, изменился характер чтения: оно стало, помимо книжного, экранным, мобильным и мультимедийным. Во многом это произошло потому, что изменился читатель.

Касьянова, Екатерина Петровна. Авангардные и маргинальные формы современной книги / Екатерина Петровна Касьянова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1 (438). – С. 78–88.

В статье рассматривается специфика существования и развития книги художника и зин-культуры в современном российском книгоиздании. Автор выявляет специфические особенности и функции рассматриваемых явлений, а также анализирует современные российские книги художника и зины как объекты книговедения.

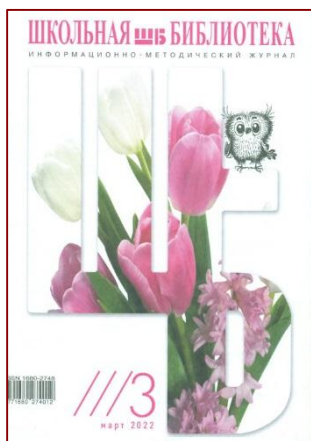


Андреев, Владимир. «Пять шагов к читающей России»: практическая реализация проекта / Владимир Иванович Андреев // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 11–14.



Директор частной школы «Обучение в диалоге» рассуждает на тему развития навыков чтения, любви к чтению. Вдохновлённый идеей читающей школы и России в целом, ищет ответы на поставленные перед обществом вопросы. Предлагает собственные пути решения и, прежде всего, практическую реализацию проекта «Пять шагов к читающей России».

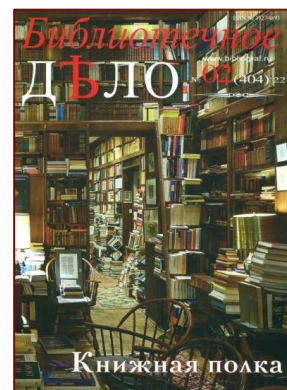
Жуковская, Елена Владимировна. Навигация в современной детской литературе. Как помочь ребёнку выбрать книгу современного автора?/ Елена Владимировна Жуковская // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 35 –40.



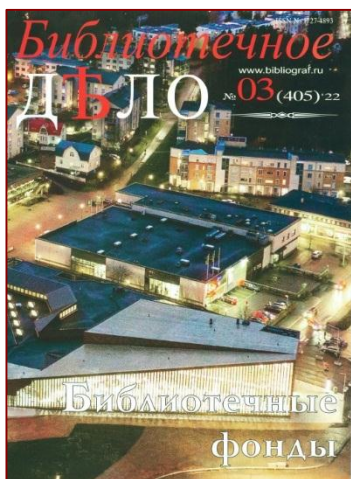
Навигатором по современной литературе может и должен стать читающий взрослый (учитель, родитель, библиотекарь). Для того, чтобы быть хорошим помощником юному читателю в подборе качественной литературы, необходимо для начала самому разбираться в книжных новинках, понимать, чем живёт новая детская литература, следить за новыми именами и уметь выбрать то единственное произведение, которое станет литературным событием.

Ивашина, Марина Вячеславовна. Триггер воспоминаний, или «Мазуризмы» от Мазурицкого / Марина Вячеславовна Ивашина // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 4– 6.

Акция «Не подходить! Не трогать! Я читаю Мазурицкого!», длившаяся в несколько этапов — от чтения урывками до глубокого погружения, наконец, завершилась! Представлен отзыв на книгу Александра Мазурицкого «Записки самоизолянта или Моя «Болдинская осень».





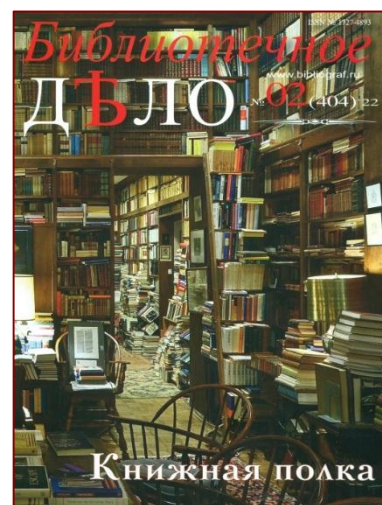


Мазняк, Мария. Только детские книги читать...  
Рецензия на альбом-каталог / Мария Мазняк // Библиотечное дело. – 2022. – № 3. – С. 34–36.

Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина к своему 100-летнему юбилею издала альбом-каталог «Золотые страницы детства». Он стал подарком всем без исключения – ведь каждый читал в детстве книги. Издание может быть названо подарочным как благодаря уникальному содержанию, так и роскошному исполнению.

Тетерин, Александр Александрович. Подарки библиографам. Каталоги о развитии книжного искусства для детей / Александр Александрович Тетерин // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 13– 15.

Юбилейный альбом-каталог «Золотые страницы детства» даёт читателям представление о развитии книжного искусства для детей, о тесном содружестве писателей, художников, издателей, которое вывело на передовые позиции в нашем Отечестве – особенно в предвоенные годы – детскую книгу.





Осанкина, Татьяна. На острове сокровищ читают вместе / Татьяна Осанкина, Виктория Игнатьева // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 96 –97.

Детская библиотека №11 «Остров сокровищ» ЦБС Красносельского района Санкт-

Петербурга дала старт социальному фотопроекту в поддержку чтения «Читаем вместе!» В проекте участвуют люди разных профессий и возрастов. Объединяет их одно – любовь к чтению! В проекте приняли участие артисты, журналисты, модельеры, писатели, поэты, переводчики и художники-иллюстраторы.

Андреева, Ольга Александровна. На Невском без хвоста никуда! / Ольга Александровна Андреева // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 45 –47.

1 марта в Невской ЦБС стартовал проект «Без хвоста никуда!». Открытие проекта в первый день весны – в День кошек – символично. Именно эти хвостатые завоевали мир своим не всегда «пушистым» характером, умом и сообразительностью, мягкими лапками и прекрасными глазами, в за-муррр-чательный плен которых, с каждым днем попадает всё больше тех, кто готов взять



на себя ответственность за жизнь пушистого (или не очень) кота и создать ему все условия для счастливой жизни. В рамках проекта «Без хвоста никуда!» пройдут выставки, встречи с кинологами, ветеринарами и волонтерами, помогающими животным, тематические мастер-классы. В течение всего проекта с марта по декабрь на площадках библиотек Невского района пройдет сбор корма для приютов «Убежище» и «Помощь бездомным собакам – приют для собак, кошек».



**Малышева, Светлана Александровна.**  
**Правовое просвещение и кинематограф /**  
**Светлана Александровна Малышева //**  
**Современная библиотека. – 2022. – № 4. –**  
**С. 76 –79.**

Построение гражданского общества, развитие социальных институтов и соблюдение законов в мире с постоянно меняющимся законодательством возможно только при наличии и грамотной реализации правового просвещения. Применяя актуальные методы работы и повышая интерес к правовым дисциплинам среди молодёжи, можно изменить положение в обществе. На примере современного российского и зарубежного кинематографа можно рассматривать различные аспекты правонарушений – правовые и психологические.

Сто историй знаменитых парков // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 5.

Библиотекари Санкт-Петербурга предложили экскурсии по паркам Московского района. Экскурсий пока две: «Парк моего детства» (парк Победы) и «Под крылом самолёта» (парк Авиаторов). Эти экскурсии, как и многое другое, входят в проект «Московский район в калейдоскопе времён». Он рассчитан на три года. При его реализации используются различные формы: экскурсии, беседы, уроки мужества, интерактивные занятия, книжные выставки.



Семячко, Александр. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / Александр Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102–107.

Представлен алгоритм организации библиотечных конкурсов для учеников школ. Каждый алгоритм (план) действий автор разделяет на 4 этапа: поиск партнёров; подготовка Положения о конкурсе; проведение конкурса; подведение итогов. По каждому этапу автор приводит примеры



действий. К статье прилагается Положение о конкурсе «Зимняя сказка».

Агапов, Сергей Васильевич. Сергей Агапов : «Читаем вместе с Чуковским» / записала М. Кобеляцкая // Читаем вместе. – 2022. – № 3. – С. 42– 44.

Интервью с заведующим отделом Дома-музея К. И. Чуковского Сергеем Агаповым о литературных трудах и укладе жизни писателя.



Дворецкий, Дмитрий. Библиотекарь – современный супергерой / Дмитрий Дворецкий, Мария Миронос, Евгения Гулбис [и др.] // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 17 –21.

Культурная сфера – одна из самых быстро подхватывающих новые веяния, а библиотеки среди всех культурных учреждений выделяются своей

доступностью. Молодые сотрудники не только продолжают традиции учреждения культуры, но и привносят в работу новое видение, создавая проекты, которые привлекают в библиотеки активных молодых людей. В статье приводятся мнения активных и



неравнодушных представителей библиотечного сообщества о том, что для них библиотека, об опыте читателей и о той помощи, которая нужна библиотекам сейчас.

**Куликова, Ангелина Викторовна. Профессия и судьба : записки библиографа / Ангелина Викторовна Куликов // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 22 –26.**

Автор статьи главный библиограф отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки Ангелина Викторовна Куликова рассказывает о своей профессиональной деятельности и делится своими наблюдениями. На фоне стремительных перемен, захлестнувших весь мир, в нашем

обществе часто можно слышать высказывания, отрицающие библиотечную профессию, о том, что бумажных книг скоро не будет, зачем библиотека, если есть Интернет и так далее. Автор статьи с этими утверждениями решительно не согласна и готова доказать фактами, что библиотековедение и библиография открывают перед специалистом такие горизонты, дают возможность для такого саморазвития, о чём не сразу можно догадаться.



**Приятного прочтения!**