



*Центральная Государственная
Библиотека им. А. С. Пушкина*

Отдел информационно-библиографической работы

Новости профессиональной периодики



Рыхторова, Анна Евгеньевна. Технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг / Анна Евгеньевна Рыхторова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 6. – С. 577–586.

В статье обосновывается важность системности применения маркетинговых технологий в библиотечной практике, рассматриваются все возможные основания для создания технологической модели продвижения библиотечных ресурсов и услуг, характеризуются этапы и особенности построения этой модели, представленной в виде блок-схемы, предлагается форма оценки системности реализации маркетинговых технологий в библиотеке.

Грехнева, Юлия Геннадьевна. Доступная библиотека : какая она? / Юлия Геннадьевна Грехнева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 5. – С. 474–484.

В статье исследуется понятие доступности в широком значении и применительно к библиотечному делу, прослеживается история появления термина, доступность в нормативно-



правовой базе и справочниках по библиотечному делу, особо выделяются и характеризуются информационные барьеры, ограничивающие возможности доступности библиотечного обслуживания.



Пилко, Ирина Семёновна. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / Ирина Семёновна Пилко. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 5. – С. 539–550.

Статья посвящена выявлению цифровых навыков практикующих специалистов общедоступных библиотек, характеристике их возможностей при освоении программ дополни-

тельного образования с применением дистанционных образовательных технологий.

Павличенко, Ирина Андреевна. Информационно-коммуникационная платформа библиотеки как инструмент формирования пространства знаний / Ирина Андреевна Павличенко. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 5. – С. 497–504.



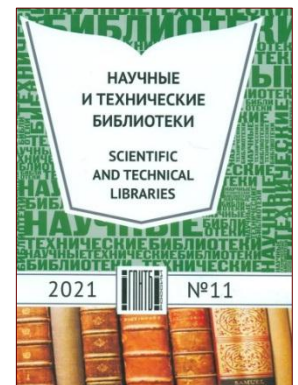
Статья посвящена анализу возможностей информационно-коммуникационных платформ как средства трансляции научно-популярных знаний, направленных на ознакомление с междисциплинарными проблемами феномена научной грамотности, выявлению роли библиотек как социального института популяризации научного знания, исследованию проекта «Информационно-коммуникационная платформа популяризации науки», разработанного Межрайонной централизованной библиотечной системой им. М. Ю. Лермонтова Санкт-Петербурга.



Березина, Александра. Трансляция опыта и поиск свежих идей : аналитический обзор по итогам конкурса / Александра Березина, Наталья Малахова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 7–14.

Как заинтересовать книгами юное поколение, какие методики лучше выбрать, чтобы спланировать работу с малышами, учениками средних классов, подростками, выпускниками школ, юношами и девушками? Поискам ответов на эти и многие другие важные вопросы был посвящён IV Всероссийский фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению, проходивший с 15 по 16 октября 2021 года в Российской государственной детской библиотеке. Мероприятие, организованное при поддержке Министерства культуры РФ, проводилось в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению».

Волкова, Ксения Юрьевна. Авторское право и информационный рынок сегодня : европейские инициативы и привилегии для библиотек / Ксения Юрьевна Волкова, Яков Леонидович Шрайберг. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 41–64.



В настоящее время идёт процесс трансформации авторского права в цифровом мире. В статье рассмотрены новейшие европейские инициативы в области регулирования авторского права на информационном рынке в тех положениях, которые касаются работы библиотек и других институтов сохранения культурного наследия, а также образовательных учреждений.

Важные нововведения принятого европейского законодательства закрепляют ограничения и исключения из авторского права для библиотек и открывают дорогу широкомасштабным европейским проектам оцифровки библиотечных фондов.



Болдырева, Ирина Сергеевна. Векторы развития зарубежного библиотечного дела : вызовы времени и перспективы / Ирина Сергеевна Болдырева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 6. – С. 607–614.

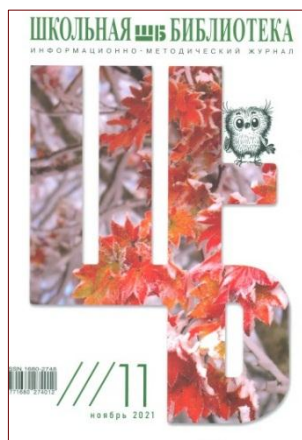
Статья посвящена определению приоритетных направлений развития библиотечного дела в зарубежных странах, рассмотрению вызовов и перспектив в развитии зарубежных библиотек, являющихся движущей силой формирования знаний, исследованию положения о том, что цифровизация библиотек является необходимым условием формирования миссии библиотек и характеристике тех угроз, которые препятствуют формированию гражданской позиции читателей.

Зими́на, Елена Игоревна. Системы и способы доставки документов в зарубежных библиотеках / Елена Игоревна Зими́на. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2021. – № 6. – С. 615–624.



В статье, написанной на основе анализа веб-сайтов ряда ведущих зарубежных библиотек, рассматриваются системы автоматизирования процесса доставки и возврата библиотечных материалов, заказанных читателями в стенах библиотеки, даётся характеристика телелифтов – транспортной монорельсовой автоматизированной

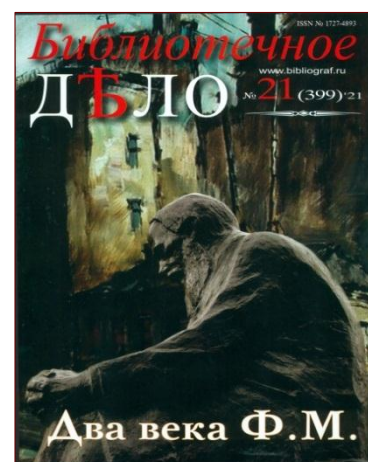
системы, предназначенной для доставки документов внутри зданий и помещений, анализируются форматы выдачи копий документов.



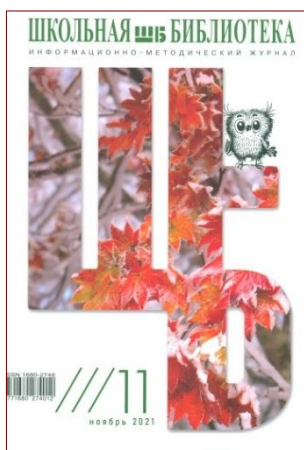
Столяров, Ю. Н. Приобщение детей к чтению сказок - путь к постижению жизненных смыслов / Ю. Н. Столяров. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2021. – № 11. – С. 23–27.

О проблеме утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров, моральных принципов и культурных традиций в современном мире. О работе библиотек со сказками как одном из путей по приобщению детей к культурным истокам и нравственному воспитанию (на примере конкурса «100 сказок о книге и чтении», проводимом Русской школьной библиотечной ассоциацией). Доклад на Всероссийской конференции «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста» (22 октября 2021 г., Челябинск).

Мартьянова, Галина Николаевна. Сказка «Телефон» Корнея Чуковского. Переводчики и иллюстраторы : прошлое и настоящее / Галина Николаевна Мартьянова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 21. – С. 25–28.



Представлен обзор переводных изданий сказки Корнея Чуковского «Телефон».



Мальцева, И. Г. Содружество библиотек им. С. В. Михалкова : опыт, традиции, инновации / И. Г. Мальцева, Ц. В. Цепляева. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека . – 2021. – № 11. – С. 62–67.

О международном Содружестве библиотек им. Сергея Михалкова, совместных проектах, дающих возможность популяризировать имя писателя, делиться опытом, воплощать творческие идеи в жизнь. Об опыте работы библиотеки-филиала им. С. В. Михалкова в Нижнем Новгороде.

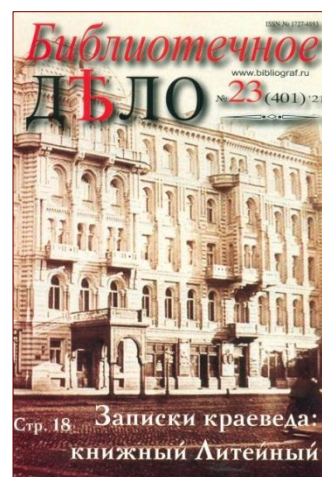
Степанова, Инна. «Пешком в историю»: с Юбилеем! / Инна Степанова. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2021. – № 12. – С. 4.

Порядина, Мария Евгеньевна. Путешествие пешком / Мария Евгеньевна Порядина. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2021. – № 6. – С. 42–46.

Московское издательство «Пешком в историю» отметило свой первый юбилей – 10 лет со дня основания. Возникнув в 2011 году, оно сразу произвело фурор одноимённым проектом. Под руководством директора издательства Екатерины Каширской вышло более 100 книг, половина из них – собственные уникальные проекты, сделанные в сотрудничестве с отечественными писателями и художниками. Кроме того, на русский язык переведено 100 нон-фикшн книг для детей всех возрастов. У издательства есть сайт, который работает и как интернет-магазин. «Пешком в историю» сотрудничает с детскими библиотеками, участвует в книжных ярмарках и фестивалях.



Костылева, Нина Александровна. Литейный книжный округ. Пешком по городу / Нина Александровна Костылева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 23. – С. 18–36.



Рассказ о книжной истории Литейного проспекта Санкт-Петербурга, где на протяжении многих лет располагалось множество книжных магазинов, издательств, редакций журналов и газет.



Маркарян, Ольга Эдуардовна. Мультимедийные прогулки по «Гоголевскому Риму» / Ольга Эдуардовна Маркарян. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 58–61.

В центральной районной библиотеке им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга создали интерактивную карту «Гоголевский Рим». Этот мультимедийный экспонат позволяет посетителям прогуляться по римским маршрутам русского классика. Сенсорная карта с иллюстрациями передаёт впечатления Гоголя – конечно же, фантастические – от римских улиц и их жителей. Специально для карты сотрудники библиотеки подготовили объёмный исторический контент, который преподнесён легко, с гоголевским юмором. Карта «Гоголевский Рим» создана при финансовой поддержке Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

Устинова, Ольга. В любую точку города – с нами : достижения в области инватуризма / Ольга Устинова, Татьяна Серова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 72–73.

Развитие сферы обслуживания туристов с ограниченными возможностями здоровья требует выполнения определённых условий. Очень важно обеспечить для таких людей физическую доступность культурно-исторических объектов. Также нужно адаптировать само экскурсионное пространство и музейные экспонаты для таких посетителей. Авторы статьи делятся опытом совместной работы с музеями, дворцами, парками города Санкт-Петербурга и Государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих. Вначале туристы могут посетить библиотеку, чтобы получить первичную информацию о достопримечательностях города, а затем отправиться на адаптированные экскурсии.

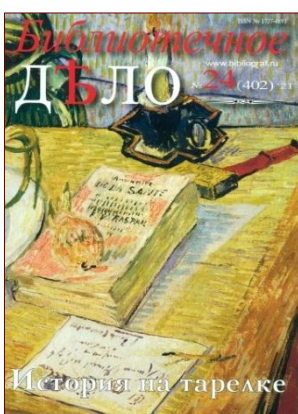
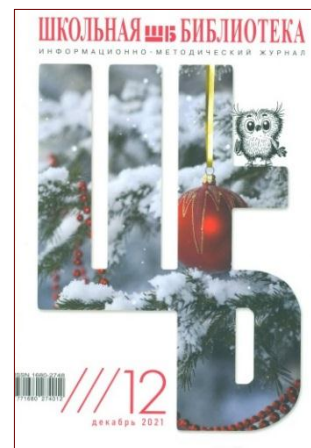


Гизуля, Татьяна. Вселенная супергероев : классика и технологии творят чудеса / Татьяна Гизуля. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 79–80.

В Северной столице появилось инновационное культурное пространство – «Библиотека книжных героев». Это современный высокотехнологичный Центр детского чтения, в котором помимо богатого выбора литературы есть всё необходимое для развивающих занятий и интересного общения. По словам сотрудников, при создании подобных учреждений важно продумывать каждую деталь – от названия и логотипа до концепции и формата будущих проектов.

Зиман, Леонид Яковлевич. Проблема инклюзии детей с ограниченными возможностями в произведениях детской литературы / Леонид Яковлевич Зиман. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2021. – № 12. – С. 17–22.

Педагог, перед которым стоит задача понимания возможностей и задач инклюзивного образования как наиболее передовой системы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, непременно должен изучить особенности совместного обучения здоровых детей и детей-инвалидов. И источником этих знаний может стать художественная литература, раскрывающая внутренние проблемы, всю стихию переживаний и эмоциональных состояний детей с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями здоровья. Нужно учесть, что художественная литература последнего десятилетия о детях и подростках даёт широкий спектр знаний и переживаний для педагогической рефлексии жизненного и преподавательского опыта.



Макуни, Наталия. Меню читающего гурмана : еда в русской литературе / Наталия Макуни. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 24. – С. 39–42.

Заходи и присаживайся, любезный читатель, стол уже накрыт. В нашем сегодняшнем меню – блюда, которые появлялись на страницах русской классической литературы XIX века. Перефразируя известное изречение Евгения Евтушенко, еду в русской классике можно смело назвать «больше, чем едой». И дело не только

в аппетитных описаниях: нередко именно посредством «пищевых» образов и лексики писателям удавалось передать тончайшие нюансы смысла.

Воробьев, Алексей. «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет»: к 185-летию со дня гибели А. С. Пушкина / Алексей Воробьев, Наталия Макарова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 44–47.



Для каждого россиянина 10 февраля особенная дата – День памяти Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполнилось 185 лет со дня гибели поэта. Президентская библиотека ежегодно организует конференцию-вебинар под названием «День памяти А. С. Пушкина в Президентской библиотеке», ставшую традиционной площадкой для встреч исследователей, краеведов, коллег – всех, кто проявляет неподдельный интерес к жизни и творчеству русского гения.

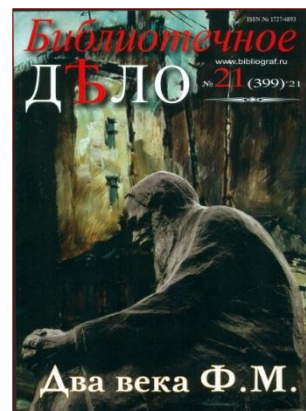


Снег на фотографиях и открытках из фонда Президентской библиотеки. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 22. – С. 44.

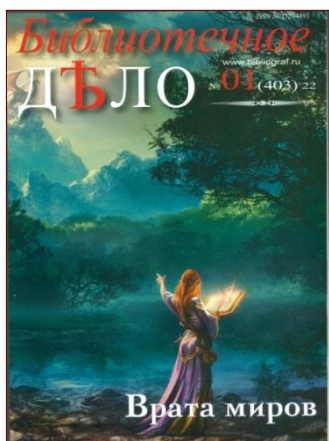
Возможность увидеть, что значил для города внезапный снегопад в разные эпохи и как с ним боролись в Петербурге и в других российских областях и регионах, дают изобразительные материалы, представленные на портале Президентской библиотеки. В её фондах хранится, например, фотография Невского проспекта, покрытого снегом, выпавшим 24 мая 1908 года. Непогода припорошила белыми хлопьями крышу Гостиного двора, трамваи, пролётки. Президентская библиотека продолжает накапливать различные материалы, в том числе фотографии, иллюстрирующие историю Санкт-

Петербурга и других регионов нашей страны. Эти материалы обязательно будут доступны всем заинтересованным читателям.

Черняк, Мария Александровна. Достоевский в зеркале современной литературы. Юбилейные записки / Мария Александровна Черняк. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 21. – С. 2–9.



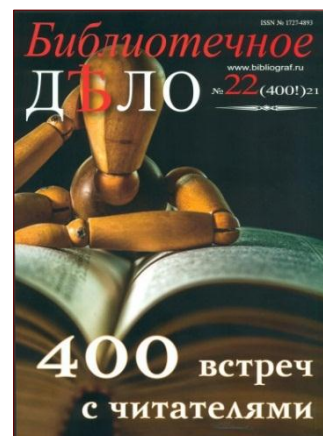
Статья посвящена 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского и влиянию его творчества на современную литературу.



Врата миров. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2022. – № 1. – С. 1–44.

Данный номер журнала посвящён жанру литературы – фэнтези. Фэнтези – один из самых востребованных жанров, как у писателей, так и у читателей. В отличие от научной фантастики фэнтези предлагает метафизическое понимание жизни. Фэнтези – прежде всего, мифология, пересказанная современным литературным языком. Не менее важный секрет процветания жанра – обращение к острым социальным вопросам. В вымышленных декорациях герои бьются над проблемами отнюдь не выдуманными, например, диалогом различных культур, систем ценностей и мировоззрений. И главное, что эти миры искусно переплетены с нашим, привычным. Сверхъестественное спрятано среди обычных вещей, следует параллельным курсом с реальностью. Атмосфера волшебства и магии – характерный признак произведений XX и XXI веков в целом.

Кильпякова, Ирина Сергеевна. Фестиваль «Вселенная F»: праздник для равнодушных ко всему волшебному / Ирина Сергеевна Кильпякова, Людмила Михайловна Кириллова, Евгений Леонидович Валиков. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 22. – С. 16–17.



Библиотеки сегодня постоянно пытаются понять, что действительно нужно и интересно современной молодёжи, ищут качественный и релевантный контент для молодёжной аудитории. Такие поиски для ЦБС Василеостровского района увенчались успехом и воплотились в виде организации молодёжного фестиваля фантастики «Вселенная F», который объединил любителей фантастики в широком понимании слова «фантастика». «Вселенная F» стала местом, где встретились читатели, писатели, издатели, и все, кто так или иначе имеет отношение к фантастическому жанру. Программа фестиваля включила в себя общефантастическую, литературную и отдельные тематические локации. Каждая локация строилась таким образом, чтобы быть интересной максимально широкому кругу любителей фантастики и фэнтези.



Утина, Лариса. Рейс особого назначения : литературный салон на колёсах / Лариса Утина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 63–65.

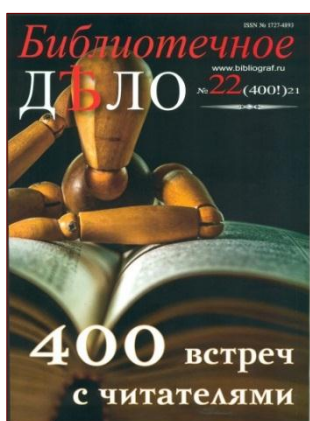
Из опыта организации и проведения городской библиотечной акции «Читающий транспорт». Совместный проект Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина, группы компаний «ЛитРес» и предприятия «Ульяновскэлектротранс». Год назад в Ульяновске вышли на маршрут трамваи, троллейбусы и автобусы с необычным оформлением – портретами русских писателей, цитатами о пользе литературы, изображениями логотипов и QR-кодов электронных библиотек, виртуальными полка-

ми-наклейками с фотографиями обложек и интерактивными ссылками на тексты произведений.

Иличевский, Александр. Как извлечь сакральный смысл из текста Вселенной? : Александр Иличевский о новых книгах, науке и творчестве : [беседа с писателем] / Александр Иличевский. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 74–77.



Александр Иличевский физик по специальности на протяжении многих лет совмещает занятия наукой с литературной деятельностью. Награждён многими престижными литературными наградами за свои произведения. Одна из последних – Национальная премия «Большая книга» за роман «Чертёж Ньютона». Если сравнить книгу «Чертёж Ньютона» с произведениями, написанными А. Иличевским ранее, то можно заметить, что он продолжает писать травелог – рассказывает о путешествиях, точнее – странствиях. Героя романа «Чертёж Ньютона» можно сравнить с Дон Кихотом, только пока ещё одиноким, без Санчо Пансы. Автор продолжает развивать тему Иерусалима и его истории, уже начатую в романах «Матисс», «Перс», в книгах «Город заката» и «Справа налево».



Кокрэлл-Фере, Карина. Часы опять бьют тринадцать. Оруэлл / Карина Кокрэлл-Фере. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 22. – С. 35–38.

Английская писательница Карина Кокрэлл-Фере об истории создания романа Джорджа Оруэлла «1984» и его значении для истории и мировой литературы.

Приятного прочтения!