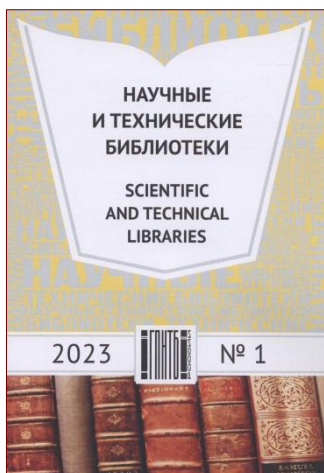




САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А.С.ПУШКИНА

Отдел информационно-библиографической работы

### Новости профессиональной периодики



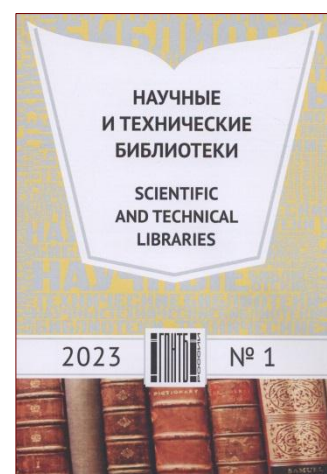
Степанов, Вадим Константинович. Объективные факторы снижения роли библиотек в информационной деятельности / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 104–119.

В статье обосновываются объективность и закономерность падения информационной составляющей в работе библиотек. На кардинальное сокращение роли библиотек в системе информационных коммуникаций влияют следующие факторы: сокращение объёмов выпускаемой печатной продукции; снижение содержательной ценности печатной продукции; возможность хранения, распространения, формальной и смысловой обработки цифрового информационного

массива и доставки документов пользователю за счёт использования программных продуктов, без применения труда библиотекарей.

В совокупности это привело к тому, что осуществляемые ранее библиотеками ручные процессы обработки информации утратили востребованность по объективным причинам.

**Бабиева, Наталья Анатольевна. Аксиологические особенности трансформации библиотечной профессии в аспекте профессионального образования / Н. А. Бабиева, Ю. В. Маслова, Г. В. Матвеева // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 120–135.**



В статье представлены основные проблемы цифровизации библиотечной профессии, обуславливающие особенности трансформации библиотечного образования как залога сохранения и развития человеческих ресурсов в библиотечной сфере. Рассмотрены вопросы подготовки библиотечных кадров в соответствии с требованиями современной библиотеки. Перечислены основные профессиональные компетенции специалистов-библиотекарей новой формации, выявлены перспективные направления, которым должны обучать современные библиотечные факультеты.

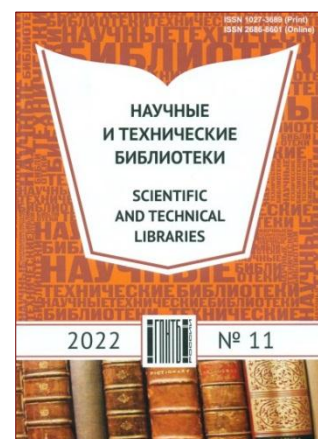


**Добряк, Светлана Николаевна. Новости книжной культуры и политики / С. Н. Добряк // Библиография и книговедение. – 2022. – №5/6. – С. 219–223.**

Обзор новостей в области государственной культурной политики и библиотечного дела.

**Свергунова, Наталья Мирославовна. Подкастинг как инструмент реализации гуманистической миссии библиотеки / Н. М. Свергунова, О. А. Барма // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 97–119.**

Подкастинг как способ доведения достоверной информации до потребителя активно используется в радиовещании, журналистике, бизнесе, культуре, образовании. Несмотря на то, что для библиотек данная технология является инновационной, подкасты занимают в библиотечной деятельности всё более устойчивые позиции. В статье приведены различные подходы к классификации подкастов; описаны возможности их использования библиотекарями для продвижения книги и чтения, в качестве образовательного ресурса, как средства популяризации библиотеки и повышения имиджа библиотекаря; обоснована необходимость внедрения



технологии подкастинга для реализации гуманистической миссии библиотеки.



Макаров, Виктор Александрович. Проблема сбора обязательного экземпляра : ключевые международные практики / В. А. Макаров // Библиотечное дело. – 2022. – № 23. – С. 24–26.

Среди ключевых проблем, формирующих сущность библиотечной отрасли той или иной страны, далеко не последняя по значению – проблема обязательного экземпляра. Поскольку национальная библиотека – главный инструмент создания и сохранения наследия национальных публикаций, именно формы и особенности приобретения и сохранения обязательного экземпляра во многом определяют лицо национальных библиотек, а следовательно – и всей библиотечной отрасли страны.

Колесникова, Ольга Ивановна. Медиабезопасность детского чтения : проектная деятельность в интернет-среде библиотеки / О. Н. Колесникова, Н. А. Лаут // Библиотековедение. – 2022. – № 4. – С. 363–373.

Статья посвящена обоснованию целесообразности введения в теорию и практику читательской деятельности понятия медиабезопасности детского чтения в отношении книг и медиапродуктов, рассмотрению принципов библиотечной педагогики в аспекте проектной деятельности, анализу медийных проектов в цифровой среде детской библиотеки, исследованию проблем социокультурного проектирования, в рамках которого решается актуальная задача обеспечения медиабезопасности детского чтения.



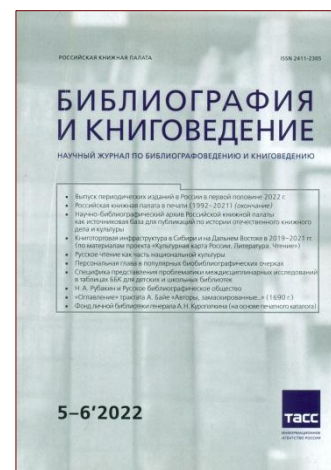
**Косаревский, Владимир. Как работать над медиапроектами в библиотеке / В. Косаревский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. – № 2. – С. 24–27.**



О том, как сочетать медиа, технологии, прогрессивность, уникальность и библиотечную деятельность и какие digital-форматы доступны сегодня в современной библиотеке, редакции журнала «Справочник руководителя учреждения культуры» рассказал руководитель московской SMART-библиотеки

имени Анны Ахматовой Владимир Косаревский.

Мелентьева, Юлия Петровна. Русское чтение как часть национальной культуры / Юлия Петровна Мелентьева // Библиография и книговедение. – 2022. – №5/6. – С. 119–124.



Статья посвящена анализу социальной силы чтения – явлению, понимаемому как воздействие чтения на социальные процессы. Впервые вводится понятие «русское чтение» и анализируется его специфика.

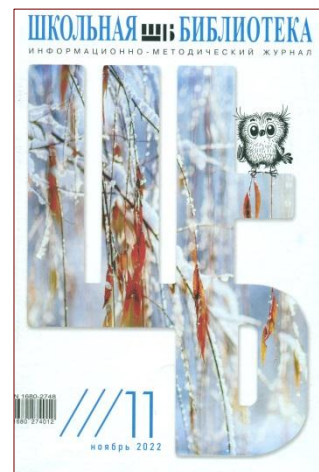
Фирсов, Владимир Руфинович. Создание теории чтения : вклад Юлии Петровны Мелентьевой / В. Р. Фирсов // Библиотековедение. – 2022. – № 5. – С. 480–487.



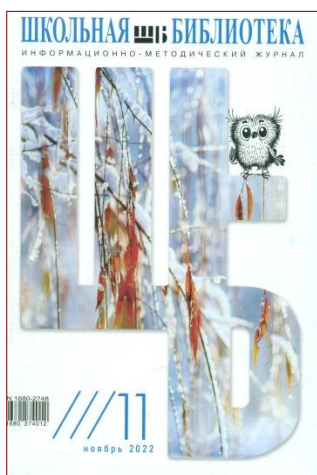
Рассматривается вклад Юлии Петровны Мелентьевой в формирование общей теории чтения и определение социального предназначения библиотеки. Ю. П. Мелентьева является ведущим специалистом в области библиотековедения, внесшим наиболее

значимый вклад в формирование общей теории чтения. Её работы важны для формирования профессионального мировоззрения современных библиотекарей.

Галактионова, Татьяна Гелиевна. Через чтение к развитию личности / Т. Г. Галактионова // Школьная библиотека. – 2022. – № 11. – С.18–23.



Подчеркивается роль чтения как важнейшего средства сохранения интеллектуальной культуры, преемственности знаний, фактора развития и способа формирования нравственного потенциала подрастающего поколения. Уточнена сущность понятия «чтение» и, в частности, «чтение школьников».

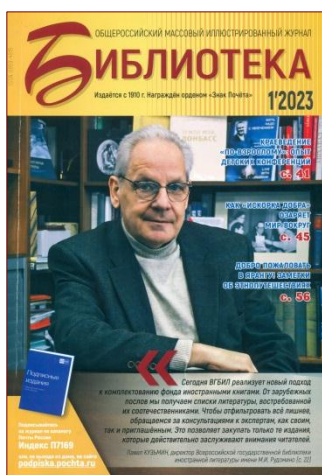
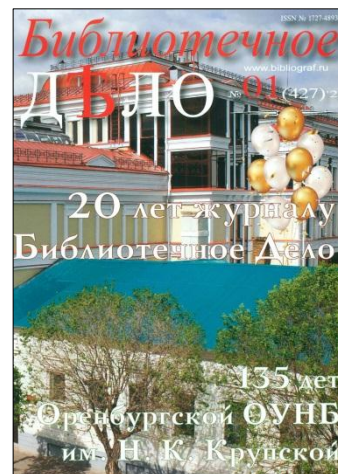


Лукша, Павел Олегович. Могут ли библиотеки помогать выращивать лидеров – и как? / П. О. Лукша // Школьная библиотека. – 2022. – № 11. – С. 24–32.

О роли чтения в XXI веке и изменениях, которые должны претерпеть читательские навыки в современном мире.

Матвеев, Михаил Юрьевич. Кризис чтения и современная отечественная беллетристика : причины популярности «лёгких» жанров литературы и их основные недостатки / М. Ю. Матвеев // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 36–44.

В статье затрагивается проблема кризиса чтения художественной литературы в современной России — дискуссионная тема, по поводу которой возможны самые разные мнения. По большому счёту, он проявляется не столько в количестве, сколько в качестве чтения: читать в России не стали меньше — читать стали хуже, и это особенно заметно применительно к чтению художественной литературы.



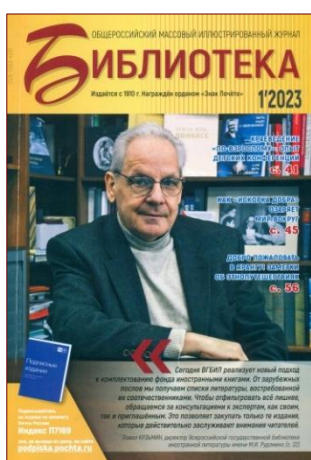
**Кузьмин, Павел Леонидович. Миссия – быть кузницей послов культуры : о том, чем живёт сегодня самая патриотичная библиотека России / П. Л. Кузьмин // Библиотека. – 2023. – №1. – С. 22–31.**

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино недавно отметила своё 100-летие. Директор библиотеки Павел Леонидович Кузьмин дал интервью редакции журнала «Библиотека», рассказав о запуске сразу нескольких проектов «Иностранки». В частности, о проекте «Иностранка-лайф», который представляет собой информационный ресурс, где библиотека имени М. И. Рудомино



будет размещать собственный мультимедийный контент и планирует продвигать своих региональных партнёров на мировой арене.

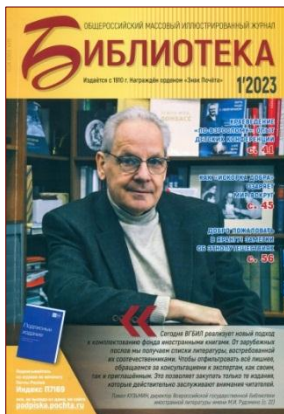
**Мещерякова, Виктория. Ради престижа профессии! / В. Мещерякова // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 11–14.**



В ноябре 2022 года были торжественно объявлены и награждены победители ежегодного всероссийского конкурса, учреждённого Министерством культуры Российской Федерации. Обладателем звания «Библиотекарь года – 2022» стал Сергей Владимирович

Петунин, библиотекарь Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Титула «Лучший молодой библиотекарь года» удостоились сразу две участницы: Екатерина Сергеевна Нуждина, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва Магнитогорска, и Анна Александровна Снеткова из Санкт-Петербурга, заведующая программно-проектным сектором Управления научно-организационной работы и сетевого взаимодействия Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского.

## Весь массив детских изданий на одном портале // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 7.



Как известно, в 2012 году по инициативе директора РГДБ Марии Веденяпиной началось формирование Национальной электронной детской библиотеки. Её цель – полноценно показать историю развития русской литературы, созданной для юных читателей. Фонд еженедельно пополняется коллекциями оцифрованных материалов из собраний РГДБ, учреждений-партнёров, частных лиц. Директор по цифровизации РГБ Михаил Шубин и заместитель директора по информатизации и фондам РГДБ Илья Гавришин рассказали о стратегии развития НЭБ. Дети, нового платформенного продукта Единого российского электронного пространства знаний. По своей сути НЭБ.Дети – это улучшенная, расширенная версия Национальной электронной детской библиотеки, дающая глубокое представление обо всём массиве детской литературы.

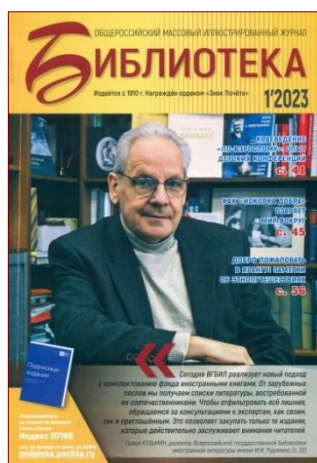
## РГДБ представила новый логотип // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 6.

В декабре 2022 г. На Ежегодном совещании директоров библиотек, обслуживающих детей,



Российская государственная детская библиотека объявила о смене логотипа. «Задумывая разработку нового логотипа, мы хотели сделать его более современным и актуальным, отвечающим эстетическим принципам графического дизайна», сказала директор РГДБ – Мария Веденяпина.

**Смердин, Максим Владимирович. Comix zone : место, свободное от стереотипов / М. В. Смердин // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 78–80.**

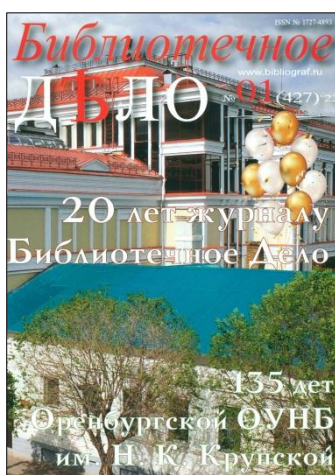


Что такое комиксы: полноценный вид современного искусства, «иллюзия упрощённого понимания» или второсортная литература? В профессиональном сообществе отношение к таким изданиям весьма неоднозначное, несмотря на их коммерческий успех и глубокое изучение деятелями науки. В Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи к этому жанру относятся с уважением. Уже больше года здесь существует пространство рисованных историй Comix zone. Данное пространство представляет собой своеобразный микс литературы и изобразительного искусства. Они подразделяются на несколько типов. Первый – манга, любимая поклонниками японской литературы. Второй – графический роман, довольно

объёмное произведение, ориентированное на молодых интеллектуалов. Третий – собственно комиксы.

**Парамонова, Ирина Евгеньевна. Библиотека с одним сотрудником как объект изучения // Библиотековедение. – 2022. – № 4. – С. 401–412.**

Статья посвящена исследованию специфических черт библиотек с одним сотрудником, получившим название One-Person Library (OPL), анализу зарубежных публикаций, рассматривающих проблемы библиотекарей и информационных специалистов, работающих в одиночку, обозначению важности проблемы многозадачности, нехватки времени, профессиональной изоляции, отсутствия возможностей для профессионального роста для данной категории библиотек.



**Матлина, Слава Григорьевна. Имя Гоголя вдохновляет и объединяет. Значение нейминга в судьбах библиотек / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 31–35.**

В 2022 г. в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Именные Гоголевские библиотеки: опыт, практика, инновации». Организованная и проведённая совместно с коллегами из регионов столичным мемориальным музеем и научной библиотекой «Дом Н. В. Гоголя» к 170-летию со дня смерти писателя, она фактически стала I съездом гоголевских библиотек России.

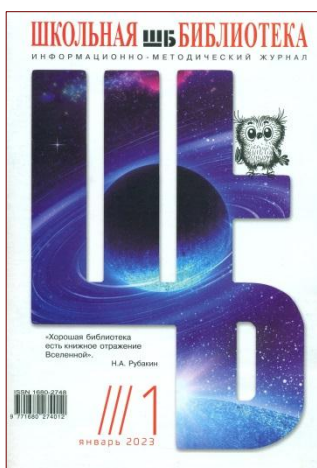
**Мартинкенайте, Юлия Альвидо. Цифровая библиотека Гоголя / Ю. А. Мартинкенайте // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 94–96.**

Цифровая библиотека Гоголя – это первый экспериментальный проект ЦБС Красногвардейского района по преобразованию классической библиотеки в актуальное общественное пространство для чтения, работы и отдыха. Визуально проект представляет собой пять инсталля-



ций – огромных книг высотой 3,2 метра и шириной 2,2 метра, оформленных в единой стилистике и размещённых близ набережной Невы на территории культурного квартала Брусницын – нового городского пространства Петербурга с променадом, с концертными и клубными площадками, концептуальными ресторанами и кафе. Конструкции с графическими элементами,

имитирующими книжные стеллажи и QR-кодами направляют на сайт электронной библиотеки «ЛитРес» с возможностью бесплатного чтения изданий после регистрации на сайте ЦБС. От издания первоначального эскиза и до реализации прошло всего два месяца – проект стал одним из самых динамичных в истории библиотеки.



**Куракина, Надежда Владимировна. «Фабрика слов» : занятия литературным творчеством для детей и подростков / Н. В. Куракина // Школьная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 55–58.**

Программа курса «Фабрика слов» составлена на основе многолетнего практического опыта ведения литературных студий для детей, подростков и молодёжи с разным уровнем подготовки, а также для взрослых и людей с ограниченными возможностями здоровья. Курс предназначен для выявления, поддержки и развития литературных способностей участников, знакомства с различными литературными жанрами и писательскими приёмами, тренировке устной и письменной речи.

Мандур, Дарья. Teenzine - профессиональное творчество / Д. Мандур // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 38–39.



Сотрудники библиотеки «Семёновская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга создали и реализовали проект «TeenZine» («зин тинейджера») для детей с нарушением психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

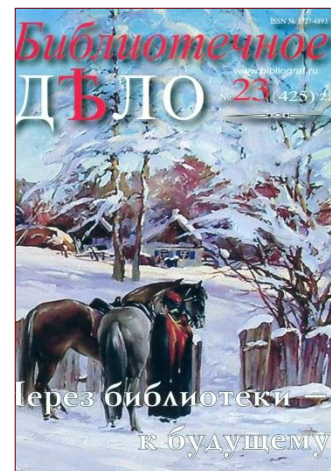


Нарисовать свой район. «Объединённые Лиговкой» // Современная библиотека. – 2023. – № 1. – С. 53–55.

Можно ли привлечь подростков в библиотеку и заинтересовать их историей города?

Библиотека «Лиговская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга пригласила ребят из дома творчества «Маяк» и 14 школ трёх районов города создать экскурсионный маршрут для платформы izi.travel. Суть проекта объясняет его говорящее название «Объединённые Лиговкой».

Козлова, Надежда Николаевна. Сохраняя традиции – искать лучшее. Каждому найдётся книга по душе / Н. Н. Козлова // Библиотечное дело. – 2022. – № 23. – С. 23.



На протяжении 10 лет библиотека № 9 ЦБС Приморского района города Санкт-Петербурга продолжает и поддерживает традиции семейного чтения, ведь большой процент жителей данного района составляют молодые семьи. У библиотеки за много лет работы сформировался положительный имидж, ведь здесь каждый читатель может найти для себя необходимую книгу, а также стать участником мероприятия. В библиотеке проводятся обзоры новых поступлений, беседы о книгах, творческие выставки, интерактивные занятия, праздники книги и чтения. Самое главное для библиотеки – традиционная книга, она является основополагающим и неотъемлемым атрибутом каждого мероприятия и экспонируется на тематических выставках.

Кильпякова, Ирина Сергеевна. «Мы говорим не штормы, а шторма́» / И. С. Кильпякова // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 78–81.



Патриотическому воспитанию сегодня уделяют особое внимание. Но как делать это деликатно, ненавязчиво? Библиотеки Василеостровского района Санкт-Петербурга ищут такие форматы, которые нашли бы отклик у подрастающего поколения.



Чтобы были увлекательны и познавательны, содержали элементы интерактива и возможности творчески проявить себя. Но при этом говорили бы молодому поколению о патриотизме. Уже который год библиотеки ЦБС Василеостровского района Санкт-Петербурга приглашают

читателей и почётных гостей на поэтическую поверку «Мы говорим не штОрмы, а штормА», посвящённую поэзии военных моряков российского флота, которая проходит на площади Балтфлота у мемориала «Краснознамённый крейсер «Киров».

**Куракина, Надежда. Культурный оазис на набережной Карповки: интеграция в городское пространство / Н. Куракина // Библиотека. – 2023. – № 2. – С. 78–80.**

2022 год подарил жителям Петроградского района Санкт-Петербурга модернизированную Библиотеку имени Б. А. Лавренёва с новым брендовым



названием – Библиотека на Карповке. Желание органично вписать библиотеку в пространство набережной реки, сделав местонахождение важным элементом концепции, заставило потрудиться всех: и дизайнеров, и сотрудников. Обновлённое пространство рассчитано на самые разные потребности читателей. Удобно помещаться в светлом, просторном многофункциональном медиазале для проведения конференций, презентаций, лекций, тренингов и мастер-классов. Имеются помещения для коворкинга. Взрослые ценят Библиотеку на Карповке за отличный книжный фонд, за доступность и удобное расположение в историческом центре города, приветливый персонал, отличающийся высоким профессионализмом. А малышей и школьников ждут квест-комната и детская зона – основная площадка для реализации мероприятий, адресованных юной аудитории.



Морева, Ольга Викторовна. Детское чтение Павла Бажова : реконструкция читательской биографии / О. В. Морева // Библиотековедение. – 2022. – № 6. – С. 537–548.

История чтения детей и подростков на Урале в конце XIX века плохо изучена из-за малочисленности источников. Восполнить пробел можно, обратившись к автобиографическим текстам П. П. Бажова.

Выявленные факты позволяют определить, как круг чтения в детстве отразился на творчестве литератора. Реконструкция читательской биографии автора уральских сказов отвечает на вопросы: были ли его читательские пристрастия в детстве чем-то уникальным или он читал то, что в большинстве читали дети такого же возраста в конце XIX века; отразился ли данный читательский опыт на будущем творчестве.

## Приятного прочтения!

