



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

Отдел информационно-библиографической работы

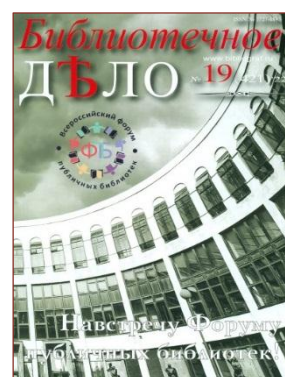
Новости профессиональной периодики



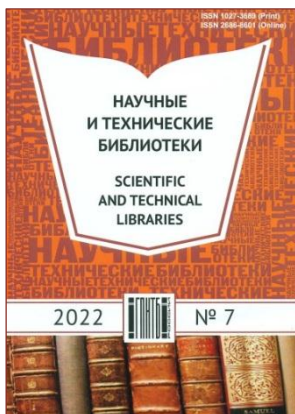
Сухоруков, К. М. Библиотеки и книжное дело в России : проблемы и перспективы взаимодействия / Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4. – С. 61–79.

Рассматриваются проблемы чтения и комплектования библиотечных фондов в современных условиях, а также перспективы изменения законодательства об обязательном экземпляре изданий.

Басов, С. А. На пути к сетевой модернизации и «умному регулированию». По итогам мониторинга библиотечных сетей / Сергей Александрович Басов // Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 2–6.

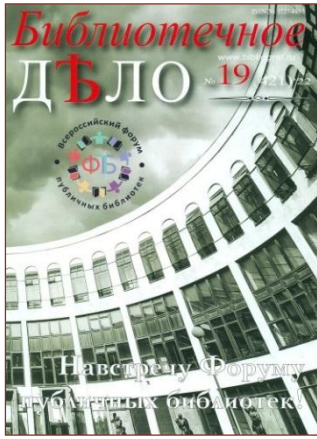


Слово «модернизация» много значит для библиотечного сообщества, создающего новые модели библиотек. Специалисты библиотечного дела прикладывают немалые усилия, чтобы повысить интерес общества и власти к обновлённой библиотеке — сильной в технологическом плане, с новыми книгами и интерактивным оборудованием, комфортным и современным пространством.



Кудрина, Е. Л. Роль библиотеки как социального института в условиях трансформации российского общества / Е. Л. Кудрина, Л. Д. Бычков, Н. А. Заруба // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 7. – С. 52–68.

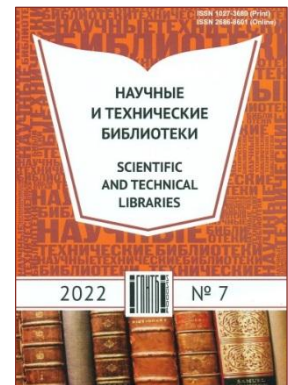
В статье представлен анализ научно-практических публикаций по актуальной для современного российского общества проблеме несоответствия между назначением библиотеки как социального института и возлагаемой на неё миссией и характером её реализации. Один из путей решения выявленной проблемы – укрепление системы управления библиотекой как социальным институтом и повышение профессионализма кадров.



Захаренко, М. П Масштабно! Эмоционально!
Содержательно! Форум молодых библиотека-
рей России / Марина Павловна Захаренко //
Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 12–15.

Именно так прошёл в Москве в октябре 2022 года X Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру». Свыше 350 молодых библиотечных специалистов из 62 регионов Российской Федерации, а также гости из Кыргызстана получили в эти дни профессиональные знания, познакомились с инновационными идеями и новаторской практикой, а также зарядились так необходимым в нашей профессии вдохновением.

Соколов, А. В. Традиционные ценности и книж-
ная культура / А. В. Соколов, А. С. Тургаев //
Научные и технические библиотеки. – 2022. –
№ 7. – С. 116–128.



Рассмотрен проект указа президента

"Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей", вынесенный Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного насле-

дия им. Д. С. Лихачева (Институт Наследия) в январе 2022 года на общественное обсуждение. Сделан вывод о необходимости разработки научно и практически обоснованной государственной стратегии гуманистической книжной культуры в современной России.

Нещерет, М. Ю. Сам себе библиотекарь : самообслуживание в библиотеках / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2022. – № 3. – С. 265– 275.

Статья посвящена определению места и роли библиотек самообслуживания в сложной системе библиотек современного общества, рассмотрению интегрированности библиотеки в процессы социальных трансформаций, анализу технологий самообслуживания в библиотеках в действии на примере некоторых зарубежных стран, характеристике вариантов организации самообслуживания, исследованию рисков и проблем, связанных с работой библиотек самообслуживания.



Масловская, Н. С. Организация библиографических служб в федеральных библиотеках / Надежда Сергеевна Масловская // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4. – С. 42–50.



Проведён анализ представления библиографических служб на сайтах федеральных библиотек. Выявлены общие и специфические подходы в отражении деятельности служб в современной цифровой среде. Сделан вывод, что различия в организационных решениях

федеральных библиотек не отражаются на их библиографической деятельности.

Яковлева, Г. В. Современный этап развития таблиц Библиотечно-библиографической классификации / Г. В. Яковлева // Библиотековедение. – 2022. – № 3. – С. 276–284.

Статья посвящена истории создания и развития Средних, Сокращённых и специализированных вариантов таблиц Библиотечно-библиографической классификации, создаваемых для организации книжных фондов, составлению каталогов и картотек в библиотеках всех систем, рассмотрению редакций сокращённых таблиц ББК, анализу Таблиц для детских и школьных библиотек.



Колосова, Е. Через призму междисциплинарных исследований : анализ форматов и практик детского чтения / Е. Колосова // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 17–22.



Рассказывается о научно-практической лаборатории «Изучаем чтение : форматы и практики», посвящённой исследовательской деятельности в области детского чтения.

Лаборатория «#ЗнайЧитай» // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 96.

Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры России разработала проект по созданию лабораторий детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай». Лаборатории «#ЗнайЧитай» – это интерактивные



пространства для знакомства с историей русской письменности и печатного дела – от истоков до современности, а также с русскими народными сказками и фольклором народов России. В них будут проводиться экскурсии, книжные и иллюстративные выставки, обучающие занятия, мастер-классы и театрализованные чтения. Для оформления создана фирменная символика. В состав каждой Лаборатории входят три тематические инсталляции «История русской письменности», «Сказка», «Сказки нашего края» и книжная витрина для сменных экспозиций.



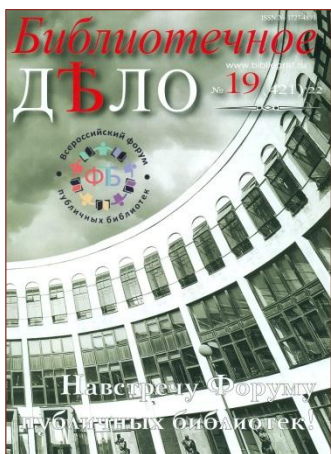
Степанова, А. С. Новые информационные технологии в поддержку чтения. По материалам профессиональной печати / Анна Сергеевна Степанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 29–32.

Новые информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) прочно вошли в нашу жизнь. В практике библиотечного обслуживания они заняли своё достойное место. Технологии охватывают различные процессы библиотечного дела, в том числе одно из главных направлений деятельности библиотеки — продвижение книги и чтения.

Поздравляем РГДБ! // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 6.



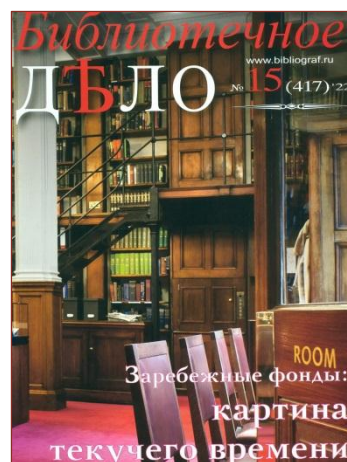
На 38 –м Всемирном конгрессе Международного совета по детской книге (IBBY) в Путраджайе состоялись очередные выборы руководства организации. Президентом жюри Премии им. Х. К. Андерсена, премии в области детской литературы, избрана художник-иллюстратор Анастасия Архипова. На второй срок членом Исполнительного комитета IBBY избран первый заместитель директора РГДБ Денис Безносков.



Мазурицкий, А. М. Страсти по «Пушкинской карте». Здравый смысл или диктат учредителя / Александр Михайлович Мазурицкий // Библиотечное дело. – 2022. – № 19. – С. 20–23.

С 1 сентября 2021 г. начал реализовываться совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и «Почта Банка» — «Пушкинская карта». В статье уделяется внимание участию библиотек в программе проекта «Пушкинская карта».

Белоусов, В. Н. «Картины текучего мира». Международный абонемент Российской национальной библиотеки / Владимир Николаевич Белоусов // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 35–37.



В самом центре Лондона, в Вестминстере, в непосредственной близости от Букингемского дворца, Королевской академии художеств, Биг Бена, театра Гаррика и Театра королевы расположена единственная в своём роде и неповторимая Лондонская библиотека. Представлены история и краткий обзор её фондов.

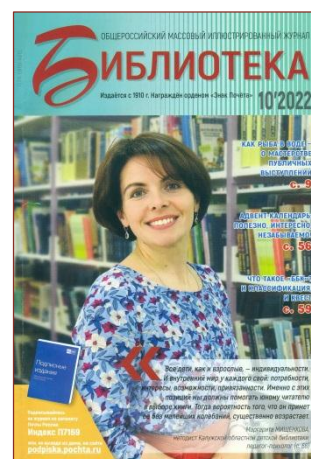
Дудурич, О. В. Услышать друг друга. Психолингвистические особенности коммуникации «библиотекарь-читатель» / Ольга Валерьевна Дудурич // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 4–7.



Рассматриваются особенности коммуникации «библиотекарь-читатель» и представлен экспериментальный материал, позволяющий выявить наиболее предпочтительные качества библиотекаря, его коммуникативный стиль, тип личности, особенности речевого поведения.

Процесс коммуникации является сложным многоаспектным явлением, для изучения которого применяют различные лингвистические методы и подходы. В центре внимания работы находится процесс взаимодействия библиотекаря и читателя.

Мищенко, М. Скажи мне, кто ты ... : как темперамент влияет на литературные предпочтения / Маргарита Мищенко // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 68–71.



Обладатели того или иного темперамента по-своему воспринимают информацию, видят окружающий мир, имеют отличные от представителей других психотипов ценности и потребности. И это должны учитывать родители, чтобы лучше понимать своих детей, знать, как с ними

общаться. Насколько не похожи друг на друга люди, настолько у них могут различаться и литературные предпочтения. Книга должна быть понятной и созвучной душе, мыслям, характеру человека. Тесты на определение темперамента имеются в широком доступе как в книгах, так и в интернете. Ответив на перечень вопросов, родители без труда определяют характер сына или дочери. Можно воспользоваться и кратким опросником, результатов которого будет достаточно, чтобы определить, каковы особенности юной личности.

Голованов, В. Чтение – лучшее лечение. Нейробиолог даёт советы по борьбе с деградацией мозга / Вячеслав Голованов // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 33–34.

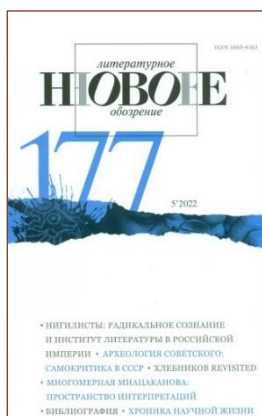


Зашли в комнату, и не можете вспомнить, зачем? Забыли, как зовут коллегу? У большинства людей бывают подобные эпизоды. Но в зрелом возрасте они могут нагонять беспокойство. Выглядим ли мы после таких эпизодов менее профессионально? Не признак ли это надвигающейся деменции? Хорошие новости: память не просто восстанавливается при помощи упражнений; в некоторых случаях можно даже избежать болезни Альцгеймера.

Николаева, В. Методичка по патриотическим мероприятиям для семейной аудитории с детьми / Валерия Николаева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 11. – С. 98–106.



В статье предлагаются методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей. Чтобы патриотическая работа проводилась эффективнее, следует привлекать на мероприятия семейную аудиторию и вести работу, как с детьми, так и с их родителями. Необходимо проводить метод анкетирования среди посетителей разного возраста, чтобы узнать их мнение насчет видов патриотических мероприятий и формах участия в них. На основе анкет сотрудники учреждений могут составить план патриотических мероприятий. В таком случае в план войдут мероприятия, которые будут интересны аудитории разного возраста.



Самохина, М. М. Чтение молодёжи : что произошло за полвека (цифры, факты, воспоминания и размышления) / М. М. Самохина // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 5 (177). – С. 386–400.

В статье рассмотрены содержание, структура, мотивы чтения молодёжи, а также основные направления потенциальных перемен.

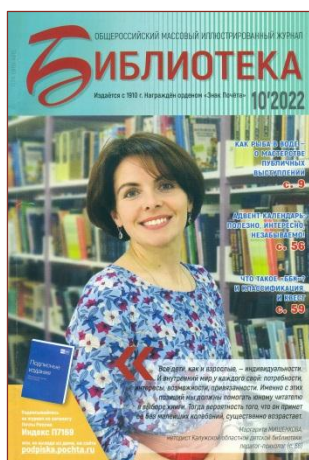
РГБМ запускает онлайн-каталог молодёжной литературы // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 4.

Отдел литературных проектов и рекомендательной библиографии Российской государственной библиотеки для молодёжи представляет новый цифровой ресурс – каталог

«Молодёжная литература. Новинки книжного рынка». Это удобный, наглядный библиографический инструмент, доступный широкому кругу пользователей. Данный проект является одним из этапов исследования специалистов РГБМ, посвященного изучению читательского интереса, современных тенденций и новых трендов литературного процесса в сегменте «Молодёжная литература».



Плотникова, А. Инклюзия – это реальность / Арина Плотникова // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 21–23.



Одно из приоритетных направлений работы «Библиотеки книжных героев» в Санкт-Петербурге – создание комфортных условий для особых читателей. Сделать пространство по-настоящему инклюзивным помогают дополнительные изменения, включая внедрение

необходимых средств визуальной поддержки, альтернативной и

дополнительной коммуникации, а также адаптацию содержания мероприятий. Коллектив «Библиотеки книжных героев» с надеждой смотрит в инклюзивное будущее, где любой подрастающий человек, независимо от своих ограничений, сможет читать книги в доступном для него формате и полноценно включаться в жизнь, наполняя её смыслом и воплощая собственные мечты.

Гребенщикова, А. П. «Песочные сказки» : от чтения к творческому воображению. Практики Центральной детской библиотеки г. Сургута / Анастасия Петровна Гребенщикова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 10–11.



Как развивать творческое воображение детей, каково его значение, как детские библиотеки работают в этом направлении? Попробуем поразмышлять над этими вопросами и рассказать о практике Центральной детской библиотеки Сургута.



Бибикова, О. Вслух – для Белочки и Молли : клуб «Книгав» приглашает друзей / О. Бибикова // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 79–80.

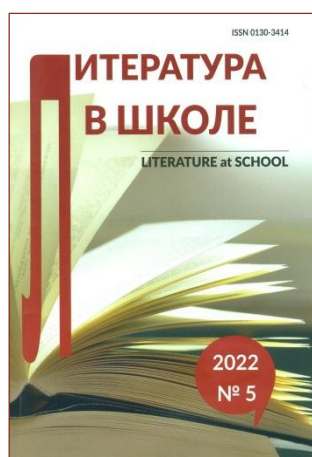
Может ли собака привить человеку любовь к литературе? На что ориентироваться при выбо-

ре четвероногого друга для библиотечных занятий с детьми? В каком формате лучше проводить подобные мероприятия? Об этом и многом другом рассказывает специалист, которая на практике убедилась в эффективности методики привлечения детей к чтению через непосредственное общение с животными.

Власенко, Е. Книжный блогер как актер : трансформация социальных ролей в литературе / Е. Власенко // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 4 (176). – С. 360–376.



В последние годы книжные блогеры заняли заметное место в рамках литературы как социального института. Они формируют информационное пространство для обсуждения книг и повышают интерес широкой аудитории к чтению и современной литературе. При этом институциональная роль книжных блогеров в современном литературном поле России четко не определена и является предметом полемики. Цель статьи — прояснить эту роль.



Порядина, М. Е. Житие в эпоху супертехнологий (о новой повести С. Востокова «Прокопий Капитонов») / М. Е. Порядина // Литература в школе. – 2022. – № 5. – С. 120–127.

Повесть-сказка Станислава Востокова несёт в

себе черты как раннесоветской авантюрно-приключенческой повести, так и позднесоветской литературной сказки. При этом ключевые сюжетные мотивы «Прокопия Капитонова», образ главного героя и общая нравственно-воспитательная направленность произведения, позволяют вписать его в агиографическую традицию отечественной словесности. Очень немногим авторам удавалось создать именно сказочную повесть, действие которой разворачивалось бы не в условном «волшебном» пространстве, а в узнаваемой современной жизни и в обстоятельствах, исключительно близких читателю школьного возраста «здесь и сейчас». К счастью, книга лишена морализаторского пафоса и навязчивой дидактичности, и напротив – в меру остросюжетна, увлекательна и по-хорошему смешна.

Коростелев, С. Алексей Варламов о чудесах, литературных премиях, своих и чужих книгах / Сергей Коростелев // Читаем вместе. – 2022. – № 12. – С. 20–22.

Ректор Литературного института им. А. М. Горького, один из самых ярких и титулованных писателей современности Алексей Николаевич Варламов в декабре отметил 35-летие своей литературной деятельности. О том, что происходило и как менялись взгляды литератора на творчество, он рассказал



в интервью Сергею Коростелеву. Пожалуй, интервью получилось не менее увлекательным, чем книги Алексея Николаевича, который, кстати, и в этом году будет отмечать юбилей, но уже свой личный. В июне мы непременно поздравим его с 60-летием.



Библиотеки и ароматы // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 5.

На фестивале «Антоновские яблоки» в Московской области библиотеки Коломны представили коллекцию ароматов, созданную совместно с брендом *biblioteka. shop* в рамках проекта «Эмоциональная карта Коломны». Гостям фестиваля понравилась инициатива библиотек: посетители площадки с удовольствием узнавали локации по ароматам и делились ассоциациями. Библиотеки Коломны продолжают работу в этом направлении – в планах создание коллекции «Поэты Серебряного века» совместно с локальным брендом «Душистые радости».

Приятного прочтения!