



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С.ПУШКИНА

Отдел информационно-библиографической работы

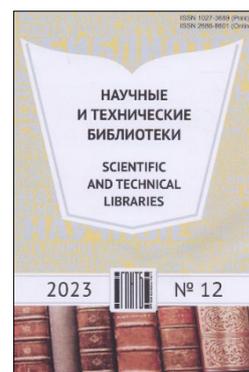
Новости профессиональной периодики



Добряк, Светлана Николаевна. Инновации в сфере нормативного обеспечения российской культуры, информационной безопасности, авторского права и развития библиотечного дела / С. Н. Добряк // Библиография и книговедение. – 2023. – № 4. – С. 135-146.

В статье приведены сведения о недавних организационных решениях в сфере охраны и развития российской культуры, информационной безопасности для детей, авторского права и шагах по развитию и интеграции библиотек, в том числе в новых субъектах Российской Федерации, в общенациональную систему; о международных связях и сотрудничестве главных библиотек России, Белоруссии и Китая.

Шрайберг, Яков Леонидович. Электронные библиотеки как главная структурная компонента электронного библиотековедения / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2023. – № 12. – С. 66-96.



Электронная библиотека – один из объектов исследования нового направления – электронного библиотековедения.

Интенсивное развитие и совершенствование электронных библиотек в ближайшей перспективе не поддаётся сомнению. Высказано предположение, что ведущую роль в этом процессе займут Национальная электронная библиотека (НЭБ) и Открытые архивы информации. Обозначены основные тенденции развития электронных библиотек как компонентов библиотечных систем и библиотек в цифровой среде.



Каптерев, Андрей Игоревич. Методика оценки цифровой трансформации библиотек / А. И. Каптерев // Библиотековедение. – 2023. – № 4. – С. 295-309.

В связи с малочисленностью комплексных исследований в области библиотечной цифровизации представлена краткая характеристика методики оценки цифровой трансформации (ЦТ) библиотек. Описаны отечественные и зарубежные подходы к изучению уровня ЦТ. Цель исследования – разработать методику комплексной оценки ЦТ библиотек на общепрофессиональном и корпоративном уровнях, предложить инструменты оценки уровня цифровой зрелости конкретных библиотек.

Волхонская, Елена Николаевна. Библиотека в пространстве книг и мероприятий 36-й Московской международной книжной ярмарки / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2023. – № 5. – С. 447-464.

В статье представлен обзор мероприятий 36-й Московской международной книжной ярмарки (ММКЯ). В событийном контексте наиболее актуальных для библиотечной отрасли мероприятий раскрывается осмысление библиотеками своей роли в социокультурной жизни общества: отмечаются достижения и инициативы, направленные на сохранение наследия, продвижение книги и чтения, презентуются новые проекты, в том числе книгоиздательские. Состоялось более 300 мероприятий на семи площадках. Свои книги представили издательства из Москвы, Санкт-Петербурга и ещё 26 российских регионов.



Михеева, Галина Васильевна. «Энциклопедия патриотизма». Вклад в дело воспитания / Г. В. Михеева // Библиотечное дело. – 2023. – № 19. – С. 41-44.

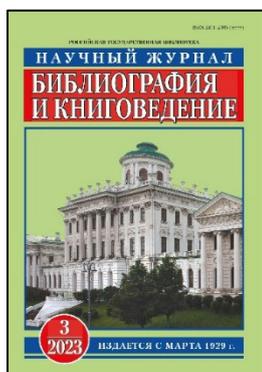
В 2023 году, РНБ издала новаторскую, не имеющую аналогов работу «Великое русское слово. Писатели о Родине», представляющую собой своего рода «энциклопедию

патриотизма». Это издание будет полезным для всех библиотечных работников, занимающихся лекционной и выставочной деятельностью.

Куликова, Ангелина Викторовна. Краеведческие справочные издания для детей и юношества (изданные в Российской Федерации в 1992–2023 гг.) / А. В. Куликова // Библиография и книговедение. – 2023. – № 4. – С. 20-61.



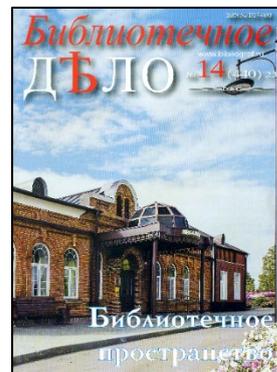
Статья представляет издания справочного характера о регионах современной России, адресованные детско-юношеской аудитории. Данная тема становится особенно актуальной в сложной геополитической ситуации, когда необходимо вовлекать молодое поколение в изучение истории не только страны в целом, но и своей малой родины. Впервые предложен термин «краеведческое справочное издание для детей и юношества» (региональные энциклопедии, справочники, путеводители для детей), прослежена динамика выпуска по годам и регионам. Раскрыта ценность таких изданий как в информационном, так и в патриотическом аспектах.



Карайченцева, Светлана Александровна. Издания произведений А. С. Пушкина в современном российском книжном репертуаре (2017–2022) / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2023. – № 3. – С. 5-29.

В преддверии 225-летнего юбилея со дня рождения великого поэта авторами проанализирован издательский репертуар произведений А. С. Пушкина за 2017–2022 годы. Статья даёт информацию о самых разных аспектах и конкретных цифрах, характеризующих типологию изданий, количество публикуемых названий произведений поэзии и прозы А. С. Пушкина и их тиражи, издателей-лидеров. Такая информация всегда востребована библиотекарями и библиофилами. Накануне юбилея поэта она особенно полезна и актуальна, так как даёт исходную базу для сравнения с ожидаемым ростом издательской активности во время подготовки и празднования этого события в России и за рубежом в 2024 году.

Бреслав, Анастасия Евгеньевна. Книжная культура как фактор, объединяющий подростков. Рефлексия — составляющая процесса чтения / А. Е. Бреслав, А. С. Быкова, В. А. Порох // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 14-17.



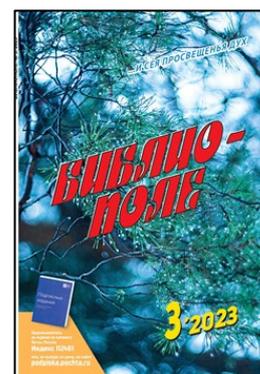
Общепризнано, что чтение во многом способствует формированию личности, развитию мышления, навыков общения и в целом социализации в обществе. По этой причине старшее поколение так настаивает на том, чтобы дети почаще брали в руки книги. Представлены результаты исследования культуры чтения современных подростков.



Васильева, Ксения Александровна. Онлайн-сервис Gamma: как представить идеи привлекательно с помощью нейросети / К. А. Васильева // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 22-25.

О создании различных информационных продуктов и организации рабочего процесса библиотекаря с помощью многофункционального веб-приложения Gamma с встроенной нейросетью. Опыт Детского библиотечно-информационного центра им. академика С. П. Королёва г. Ростова-на-Дону.

Трифонова, Мария. Шкатулка с секретом, или Что пригодится организатору квеста: в зале, на улице и в сети / М. Трифонова // Библиополе. – 2023. – № 3. – С. 63-69.



Представлены рекомендации по организации квестов различных форматов (фотоквесты, квест-комнаты, уличные квесты, онлайн-квесты): из опыта работы Санкт-Петербургской муниципальной централизованной библиотечной системы имени М. Ю. Лермонтова.



Петрова, Елена Александровна. Пиратские каникулы / Е. А. Петрова // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 56-58.

Опыт Центральной детской библиотеки Санкт-Петербургской Невской ЦБС по организации пиратского квеста для детей и их родителей «Пиратские каникулы: на бордаж!».

Кулакова, Екатерина Борисовна. Посвящается... местности / Е. Б. Кулакова // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 60-63.

К 50-летию Красногвардейского района библиотека и арт-резиденция «Шкаф» подготовила масштабный социокультурный проект «Угол», объединивший историю и современный код берегов Охты. Проект «Угол» стал примером междисциплинарного опыта, который не только помогает художественно переосмыслить локальный и краеведческий процесс, но и инициирует создание архива, наполненного новыми художественными медиумами – инсталляциями и зинами. Его успех показывает, что в современной библиотеке есть место продолжительным проектам.

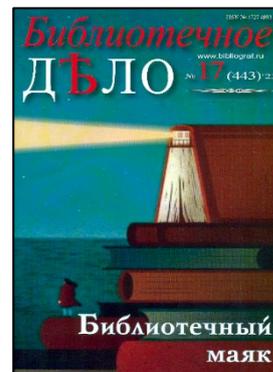


Куличёва, Светлана Валериевна. «Мамин театр теней»: история с продолжением / С. В. Куличёва // Современная библиотека. – 2023. – № 6. – С. 64-67.



Театр теней в библиотеке – проект, который даёт провести оригинальный культурный досуг в очень позитивной, сказочной обстановке. Идея решает сразу несколько задач: развивает сотрудничество с творческими подростками и взрослыми, помогает им реализовать свой творческий потенциал, способствует развитию чтения, росту посещаемости библиотеки, получению новых знаний о книгах, об истории театра.

Амирова, Анастасия Сергеевна. Осваиваем пластилинографию. Роль творчества в приобщении детей к чтению / А. С. Амирова // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 25-26.



Сегодня очень важно выстроить взаимодействие педагогов детских садов, библиотекарей и родителей. Только совместная работа помогает в приобщении ребёнка к книге.



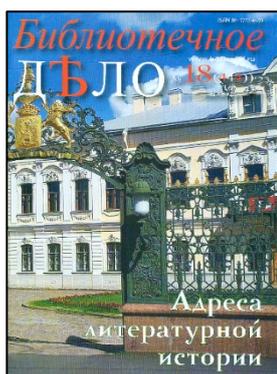
Прогулки по Санкт-Петербургу с Президентской библиотекой. «Медный всадник» // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 29-30.

Президентская библиотека приглашает вновь посетить Сенатскую площадь, обратив особое внимание на один из символов города на Неве – памятник Петру Великому, который благодаря Александру Сергеевичу Пушкину называют Медным всадником. Одно из городских поверий гласит, что, откуда стоит Медный всадник на берегу Невы, ничто не может случиться с Санкт-Петербургом.

Щербинина, Юлия Владимировна. Библиофутурология: от фонокниги до книгофильма / Ю. В. Щербинина // Наука и жизнь. – 2023. – № 8. – С. 81-89.



Описываются воззрения писателей XIX—XX веков на книгу в будущем и на то, какие изменения претерпят в связи с этим библиотеки. Какие из их предсказаний сбылись, а какие остались фантазиями.

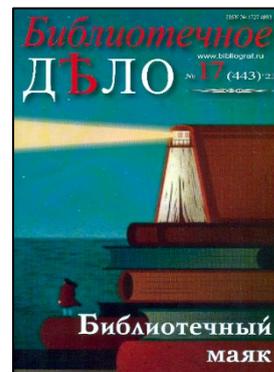


Равинский, Дмитрий Константинович. Библиотеки и их читатели в зеркале литературы / Д. К. Равинский // Библиотечное дело. – 2023. – № 18. – С. 2-9.

Одна из любимых тем библиотечных работников – анализ того, как они изображаются в литературе и, соответственно, предстают в массовом сознании.

Приют для книголюбителей. Одиннадцать потрясающих отелей для любителей книг // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 27-30.

Планируете отпуск? Сбегите от реальности в прямом и переносном смысле, посетив одно из этих мест отдыха, посвящённых литературе.



Старковская, Ольга Анатольевна. «Простая, общедоступная кухня» – забытый бестселлер Е. И. Молоховец / О. А. Старковская // Библиография и книговедение. – 2023. – № 3. – С. 95-106.

Елена Ивановна Молоховец – автор одной из самых популярных кулинарных книг второй половины XIX – начала XX в. «Подарок молодым хозяйкам, или Средства к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве», выдержавшей 29 изданий. Книга переиздается до сих пор, пользуясь неизменным успехом у современных читателей, несмотря на то что ещё при жизни автора она подверглась отчасти справедливой критике за некоторую «элитарность» представленных рецептов. Не всем, однако, известна сегодня другая, более скромная по объёму, кулинарная книга Е. И. Молоховец – «Простая, общедоступная кухня», первое издание которой вышло в свет в 1884 году. Именно о ней идёт речь в статье. Рецепты всех блюд, представленных в сборнике, весьма несложны как с точки зрения состава необходимых продуктов, так и по способам их приготовления, что делает книгу актуальной и для современных любителей кулинарии. Рассматривается издательская судьба сборника в советское и постсоветское время.

Приятного прочтения!

