



Центральная Государственная Детская библиотека им. А. С. Пушкина

Отдел информационно-библиографической работы

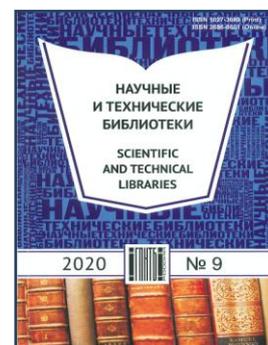
Новости профессиональной периодики

1. **Нещерет, Марина Юрьевна. Справочно-библиографическое обслуживание в период пандемии / Марина Юрьевна Нещерет. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 4. – С. 17–27.**



Авторы статьи показывают, как в условиях самоизоляции библиотеки продолжали выполнять роль информационных посредников, оказывая пользователям библиотечно-информационные услуги, в том числе справочно-библиографического характера. Особую роль сыграли виртуальные справочно-библиографические службы, которые не только не прекращали своей деятельности ни на один день, но и значительно повысили свою активность. В качестве каналов дистанционного обслуживания библиографы использовали электронную почту, социальные сети, телефон, оставаясь на связи 24 часа в сутки 7 дней в неделю и оперативно отвечая на запросы пользователей.

2. **Самарин, Александр Юрьевич. Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки / Александр Юрьевич Самарин, Любовь Борисовна Хайцева. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 43–60.**



В статье освещён первый этап создания специализированной коллекции «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки. Тенденцией последнего десятилетия стали сокращение количества названий профессиональных изданий

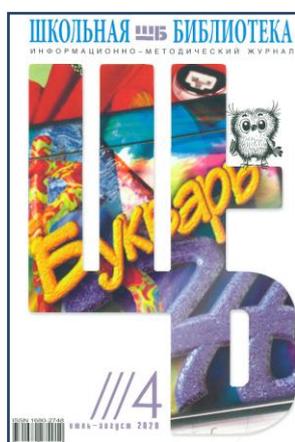
библиотечной тематики, падение средних тиражей. В этих условиях остро встаёт вопрос обеспечения специалистов библиотек и информационных учреждений актуальной научной, научно-практической и справочной литературой. Одним из путей решения проблемы является создание электронных коллекций профессиональной библиотечной литературы. В статье проанализирован опыт Российской государственной библиотеки в данном направлении с начала 2000-х годов.

3. Леонов, Валерий Павлович. Точное библиографоведение и стратегия «дальнего чтения» / Валерий Павлович Леонов. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 24–29.

В статье сделана попытка обосновать новый взгляд на объект библиографии и проследить, как это повлияет на развитие библиографоведения. Новые технологии и совершенствование цифровых (компьютерных) методов гуманитарных наук (DH-Digital Humanities) приведут к качественным изменениям на пути к точному библиографоведению.



4. Сукиасян, Эдуард Рубенович. Развитие ББК – процесс постоянный / Эдуард Рубенович Сукиасян. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 40–42.



Статья посвящена Национальной классификационной системе России – ББК, которая применяется в подавляющем большинстве библиотек страны. Теперь каждая библиотека (как и любой пользователь Интернета) может найти Таблицы ББК на веб-сайте Российской государственной библиотеки. На веб-сайте РГБ опубликованы средние и сокращённые таблицы, вариант для библиотек, обслуживающих детей и школьников. В статье подчеркнута, что функции ББК изменились: на первом месте сегодня задачи организации открытого библиотечного пространства и систематической расстановки фондов, предоставленных читателям.



5. Кисарова, Марина Евгеньевна. "Ежегодник книги Санкт-Петербурга": семь лет издания регионального указателя обязательного экземпляра документов / Марина Евгеньевна Кисарова, Марина Николаевна Сухарева. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 4. – С. 142–149.

В статье представлены сведения о государственном библиографическом указателе «Ежегодник книги Санкт-Петербурга», издающийся Центральной городской публичной библиотекой им. В. В. Маяковского на основе корпоративного электронного каталога обязательного экземпляра Санкт-Петербурга (с 2011 г.). Рассмотрено его место в системе региональных государственных библиографических пособий и указателей местной печати.

6. «Лань», «Ивис», «Рукопт» и другие / Елена Аврамова, Светлана Леоневская, Елена Голендухина [и др.]. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 18–29.

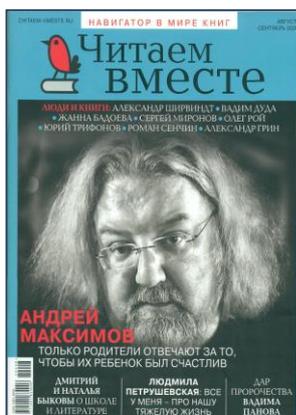
Опубликованы результаты опроса, посвящённого электронным ресурсам, на которые оформляют подписку библиотеки. Представлены наиболее востребованные базы данных и электронные библиотеки. Приводится информация об их содержании, удобстве работы с ними, порядке доступа, условиях заключения договоров и других важных как для самого учреждения, так и для пользователей аспектах.



7. Мазурицкий, Александр Михайлович. Зигзаги дистанционного образования. Прогнозы: реальность и утопия / Александр Михайлович Мазурицкий. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 2–5.

Экстренный переход на онлайн-обучение позволил избежать катастроф и потерь, которые были бы в противном случае неминуемы. Но этот опыт также показал и слабые стороны дистанционного образования, и утопичность прогнозов о полной замене им традиционной формы обучения.

8. Дуда, Вадим. Литература живёт в библиотеке / Вадим Дуда ; записала Н. Колесникова. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2020. – № 8/9. – С. 10–13.



Все библиотеки, включая Российскую государственную библиотеку, были закрыты на два месяца, а фонд Ленинки не пополнялся всё это время обязательными экземплярами в печатном виде. Такого не было даже в годы Великой Отечественной войны. Но это не значит, что библиотека не работала. В интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Дудой речь идёт об услугах, которые главная библиотека страны предоставляет онлайн.

9. Попова, Надежда Владимировна. Собственный видеоконтент в библиотеке : тенденции и перспективы использования / Надежда Владимировна Попова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – № 3. – С. 261–270.



В статье проводится анализ и даётся общая характеристика содержания видеоконтента библиотек, рассматриваются основные виды выпускаемых библиотеками видео, а также определяются перспективы использования библиотеками собственного видеоконтента.



10. Порядина, Мария Евгеньевна. «Принт он деманд» и «краудфандинг» – что это такое / Мария Евгеньевна Порядина. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2020. – № 3. – С. 138–141.

В рубрике идёт речь о сравнительно новой, но уже востребованной и апробированной книгоиздательской технологии – «Print on demand» (PoD), или «печать по требованию».

11. Порядина, Мария Евгеньевна. Возрастная маркировка : кто и как этим занимается / Мария Евгеньевна Порядина. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2020. – № 3. – С. 141–143.

В рубрике идёт речь о вопросах присвоения возрастной категории детским печатным продуктам (азбука, раскраска, пазл и т. д.).



12. Мельникова, Анастасия Александровна. Закрытые «Открытые Мастерские», или поиск новых форм работы на «удалёнке» / Анастасия Александровна Мельникова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 19–20.

Проект «Открытые Мастерские», реализуемый библиотекой «Лиговская», давно известен в Санкт-Петербурге. Многие знают его прежде всего как образовательную площадку по прикладным видам искусства. Период изоляции внёс коррективы и в работу библиотеки, и в деятельность проекта. В статье рассказывается о новых формах работы проекта в изменившихся условиях.

13. Кретьова, Екатерина Александровна. Тишина... в библиотеке / Екатерина Александровна Кретьова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 87–89 : фот.



Одни из самых востребованных библиотек Санкт-Петербурга – Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя, Библиотечный центр общения «Современник», библиотека «Куб» и библиотека «Малоохтинская» успешно адаптировали свои офлайн-проекты к новой реальности. Сегодня рождённый пандемией феномен «Библиотека в онлайн» набирает обороты, осваивая всё новые виртуальные площадки. На несколько месяцев библиотеки перестали быть физическим пространством, но своей функции не утратили. Лекции, концерты, мастер-классы и книжные обзоры полностью перешли в формат онлайн. Вместе с тем подход к созданию онлайн-контента кардинально поменялся. Его качественная составляющая резко выросла. Сегодня те, кто полагал, что виртуальный мир не полноценен, убедились в обратном.



14. Бурыкина, Марина Алфеевна. Место встречи изменить нельзя. Как библиотекари становятся блогерами / Марина Алфеевна Бурыкина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 14. – С. 29–31.

При переходе на удалённую работу задача библиотеки – научиться также хорошо работать с пользователями в социальных сетях, как и с читателями «лицом к лицу», сохранить доверительность и оставаться интересными и узнаваемыми. Сотрудники библиотеки № 4 ЦБС Василеостровского района Санкт-Петербурга использовали время удалённой работы для изучения онлайн-возможностей, которые можно использовать в библиотечной деятельности. Сотрудники библиотеки овладели новыми навыками, чтобы остаться профессионально востребованными и реализовать свои идеи и проекты, пусть и в непривычном формате онлайн.

15. Никуличева, Евгения. Библиотека : как повысить читательский спрос через работу творческих объединений / Евгения Никуличева. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 100–101.



После карантина библиотекам придётся резко увеличить книговыдачу. Как это сделать? Сделайте посещение читальни приятным систематическим занятием, как это удалось коллегам из Москвы в библиотеке № 15 имени В. О. Ключевского, в частности, благодаря работе в библиотеке минералогического кружка «Удивительный мир минералов».



16. Антонелли, Моника. Движение «Зелёная библиотека». Обзор литературы о «зелёных» библиотеках и деятельности по их развитию. (Часть 1) / Моника Антонелли. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 94–106.



17. Антонелли, Моника. Движение «Зелёная библиотека». Обзор литературы о «зелёных» библиотеках и деятельности по их развитию. (Часть 2) / Моника Антонелли. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 81–94.

Переломным моментом для «зелёных» библиотек стало зарождение движения «Зелёная библиотека», которое охватило библиотекарей и библиотеки, колледжи и университетские городки, города и посёлки, разделяющие идею экологизации библиотек и уменьшения их воздействия на окружающую среду. Движение возникло в начале 1990-х годов и к 2003 году приобрело популярность в библиотечном сообществе. Всё больше библиотек стремятся уменьшить свое воздействие на окружающую среду нашей планеты. Более экологичными становятся существующие библиотечные пространства; услуги и формы работы библиотек ориентированы на охрану окружающей среды и устойчивое развитие. Такие экологические проблемы, как истощение источников энергии и изменение климата, будут влиять на тип информационных ресурсов и программ, которые библиотеки предоставляют сообществам.



18. Список бестселлеров от «ЛитРес». – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 39–41.

Группа компаний «ЛитРес» запускает проект «Список бестселлеров» – первый ежемесячный масштабный рейтинг самых популярных электронных и аудиокниг. Эксперты будут анализировать количество проданных и загруженных пользователями в аккаунты книг на крупнейших площадках – «ЛитРес», MyBook, Google Play, iBooks, в каталогах телеком-операторов «МегаФон.Книги» и «Ростелеком.Книги», а также выданных читателям российских библиотек в онлайн.

19. Дмитрий и Наталья Иосифовна Быковы о школе и литературе : «Когда интересно учителю, интересно и детям» / Дмитрий Быков, Наталья Быкова; записала М. Бойкова. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2020. – № 8/9. – С. 16–19.



Интервью с писателем и педагогом Дмитрием Быковым об особенностях преподавания литературы в школе и в ВУЗе.



20. Вольхина, Юлия. Все в сад! / Юлия Вольхина. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 4. – С. 73–75.

Ряд библиотек на летний период организовали сад читателей. И он был, как никогда востребован этим летом, ведь так приятно побыть на свежем воздухе после долгой самоизоляции. В данной статье приводится вся необходимая информация о расходах на организацию читального

зала под открытым небом.

Приятного чтения!

