



Центральная Государственная Детская библиотека им. А. С. Пушкина

Отдел информационно-библиографической работы

Новости профессиональной периодики

Черняк, Мария Александровна. «Читать – не читать» или Магия детской литературы / Мария Александровна Черняк. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 2–9.



Проблемы изучения детского чтения и определения места книги в современном обществе оказываются в эпицентре сложно переплетённых, прямо и косвенно взаимообусловленных социальных стереотипов и мифов. В мире зрителей статус книги изменился настолько, что это существенным образом отразилось и на статусе самой детской литературы.

Черняк, Мария Александровна. «Пушкин – имя / Благородное – как брань», или Ещё раз о пушкинском мифе современной прозы / Мария Александровна Черняк. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 21. – С. 2–7.

Знаменитые слова Н. В. Гоголя о том, что Пушкин – «явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа, это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет», в наше время приобретают особое звучание. До какой степени Пушкин актуален сегодня?





Матвеев, Михаил Юрьевич. «Над вымыслом слезами обольюсь...» / Михаил Юрьевич Матвеев. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 21. – С. 12–17.

Мир книг – один из самых мифологизированных на свете, причём мифы возникают и в библиотечной среде, и за её пределами, в том числе в художественной литературе. Данная статья посвящена именно «литературной составляющей» мифа – тем более, что в романах порой встречаются такие описания и ситуации, которые трудно соотнести с обычными библиотеками и нормальным чтением книг.

Тихомирова, Ирина Ивановна. Литературная классика как ключевой ресурс гуманизации подрастающего поколения / Ирина Ивановна Тихомирова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 16. – С. 2–9.

Гуманизацией принято считать воспитание в людях человечности, отзывчивости, дружелюбия. На фоне общего упадка культуры в нашей стране мысли о гуманизме всё более завоёвывают сегодня умы думающих россиян. Особую тревогу вызывает подрастающее поколение.



Павличенко, Ирина Андреевна. Массовые библиотеки блокадного Ленинграда : противостояние голоду / Ирина Андреевна Павличенко. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 6. – С. 81–87 : ил.

В статье рассматривается состояние сети государственных массовых библиотек Ленинграда в годы блокады в период Великой Отечественной войны. Охарактеризованы некоторые направления их деятельности. Основной акцент сделан на массовой работе библиотек по противостоянию голоду как ключевому вопросу жизни города.



Фомин, Дмитрий Владимирович. Понятие «искусство книги» в трудах книговедов 1920-х годов / Дмитрий Владимирович Фомин. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – № 5. – С. 491–499.

В статье проанализированы тексты ведущих отечественных книговедов 1920-х гг., высказывавшихся по вопросам книжно-оформительского искусства. Автор прослеживает, как интерпретировалось учёными того периода понятие «искусство книги», как оно внедрялось в науку, какие аспекты изучения оформительского мастерства казались наиболее перспективными.

Карпова, Нина. Библиофилы – Дон Кихоты XXI века / Нина Карпова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 37–41.



О сотрудничестве библиотек с библиофилами и частными коллекционерами для пополнения фонда редкими изданиями. На примере книжных коллекций Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга.



Рымарева, Мария Сергеевна. Библиотечная профессия : гендерный аспект / Мария Сергеевна Рымарева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 18. – С. 42–44.

Качества мужского и женского гендера, необходимые библиотечной профессии. О гендерных стереотипах современного общества относительно библиотекарей.

Нещерет, Марина Юрьевна. Факты против фейков : библиотеки в борьбе за информационную грамотность / Марина Юрьевна Нещерет. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 6. – С. 48–60.



Статья посвящена актуальной проблеме ложной информации, которая всё чаще проникает в научную и образовательную среду, а также роли библиотек в борьбе за чистоту информационного пространства. Такое явление современного медийного пространства, как фейковые новости, становится объектом изучения в рамках междисциплинарного научного направления «информационная экология».

Леликова, Наталья Константиновна. Библиографическая деятельность Российской национальной библиотеки в последнее десятилетие / Наталья Константиновна Леликова. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 6. – С. – 15–29.



В статье представлены основные тенденции развития современной библиографической деятельности в Российской национальной библиотеке (РНБ) на примере выпуска библиографической продукции. Показано, что цифровизация затронула и это, казавшееся ранее консервативным, направление библиотечной деятельности, которое в настоящее время успешно осваивает электронную среду.



Библиотечный день у «Живых городов». – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 8–37.

О библиотечном дне «Библиотеки как центры интегрального развития территорий: эффективные кейсы для практического применения» онлайн-форума «Живых городов» (20 июня - 8 октября 2020 г.), проекты по развитию общества и городов.

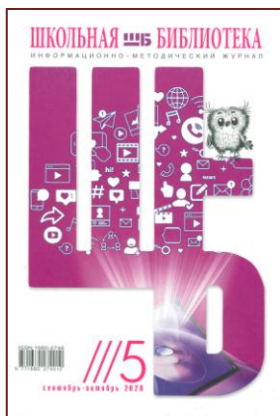
Брежнева, Валентина Владимировна. Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде / Валентина Владимировна Брежнева. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 6. – С. 3–14.

В статье рассматриваются возможности актуализации рекомендательной библиографии, которая в условиях Информационного общества активно развивается, приспособившись к реальностям компьютерных технологий. При этом пользуются успехом рекомендательные библиографические сервисы в режиме онлайн, рейтинги лучших книг на книжных порталах, сети научного сотрудничества и различные формы экспертной навигации по информационному потоку. Для обозначения продуктов и услуг, являющихся результатом деятельности библиотечно-информационных учреждений по рекомендации книг и продвижению чтения, предлагается использовать термин «рекомендательные библиографические сервисы».



Рыхторова, Анна Евгеньевна. Анализ и построение рекламного образа библиотеки методом интервью с пользователем / Анна Евгеньевна Рыхторова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – № 6. – С. 655–667.

Статья посвящена исследованию роли рекламы в деятельности библиотеки, рассмотрению её как части библиотечного маркетинга, анализу рекламы в создании рекламного образа библиотеки, характеристике методики проведения интервью с пользователями библиотеки для создания определённого современного образа библиотеки, а также изучению возможностей формирования рекламного образа библиотеки.



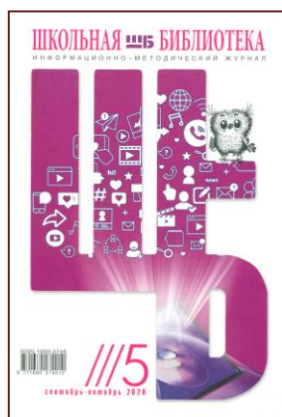
Тенютина, Е. Д. Читать с детьми / Е. Д. Тенютина. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 39–41.

Опыт консультативного сопровождения родителей дошкольников и младших школьников по проблемам детского и семейного чтения.

Мещерякова, Виктория. Айда в онлайн! или Особенности профессиональной жизни на «удалёнке» / Виктория Мещерякова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 6–9.



Особенности работы библиотечных сайтов и групп в социальных сетях в период пандемии. По результатам анализа, проведённого Российской библиотечной ассоциацией.



Библиотека в режиме онлайн : новые формы работы. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 23–29.

Библиотекари всего мира едины в своих стремлениях: двери библиотеки всегда должны быть открыты для людей. Даже в условиях самоизоляции можно найти возможность дарить людям радость общения с книгой, избавить от чувства одиночества и дискомфорта.



Савкина, Светлана Владимировна. Мультимедийные технологии в библиотечном обслуживании (анализ публикаций в русскоязычных и англоязычных изданиях) / Светлана Владимировна Савкина. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 5. – С. 92–104.

Анализ документопотока позволяет говорить о высокой популярности средств мультимедиа в библиотечной практике и об актуальности этой тематики как для русскоязычных, так и для англоязычных изданий.

Шестаков, Сергей. Книжная выставка после карантина : чем удивить посетителей / Сергей Шестаков. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 88–91 : фот.



Как подготовить книжную выставку с учётом современных правил и тенденций, чтобы оправдать ожидания читателей.



Семячко, Александр. Новый приказ Минкультуры : четыре варианта, как расставить в библиотеке книги «18+» / Александр Семячко. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 84–87.

Министерство культуры РФ предписало библиотекам хранить книги с маркировкой «18+» или со словами «запрещено для детей» в местах, недоступных для несовершеннолетних. Как на практике выполнить требования закона и приказа Министерства культуры.



Рогова, Елизавета. Заинтересовать читателя за 15 секунд. Идеи для видеоконтента / Елизавета Рогова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 17–19.

Разработка видеоконтента в «Instagram» и приложении «TikTok» как фактор продвижения чтения и создания положительного образа библиотеки у молодёжи. Опыт работы Детской библиотеки № 10 им. Н. Н. Носова Невской ЦБС Санкт-Петербурга.

Иванова, Анастасия. Арт-резиденция «Шкаф» / Анастасия Иванова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 21–25.

Пространства и возможности современной арт-резиденции и библиотеки «Шкаф» г. Санкт-Петербурга.

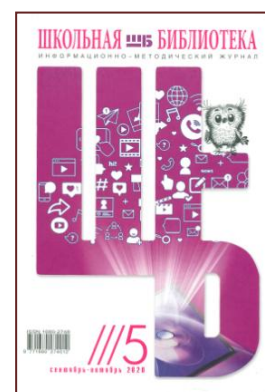


Андреева, Ольга Александровна. Один клик до, или «Пора работать удалённо» / Ольга Александровна Андреева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 8 – С. 12–15 : фот.

Онлайн-мероприятия Невской централизованной библиотечной системы г. Санкт-Петербурга.

«Chatterbooks» : чтение для удовольствия. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 30–31.

Полезная информация для тех, кто хочет открыть свой книжный клуб.





Тетенев, Сергей Александрович. Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание / Сергей Александрович Тетенев. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 86–87. – Начало : № 7–8.

Синдром эмоционального выгорания у библиотекарей.

Тетенев, Сергей Александрович. Агрессивный читатель / Сергей Александрович Тетенев. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 89–91 : ил., фот. – Начало : № 7.



Правила общения с агрессивными читателями.



Фадеева, Ольга. Как замешивать «вкусную кашу» из слов и картинок? / Ольга Фадеева. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 10. – С. 76–78.

Беседа с российской писательницей и иллюстратором, автором популярных детских книг Ольгой Фадеевой. Из под пера Ольги Алексеевны вышло уже 10 авторских изданий; она – дважды финалист «Новой детской книги», а также конкурса «Лучший молодёжный бестселлер». Сказка из серии «КотоФеи» стала победителем конкурса «Книга года. Выбор детей».

Приятного чтения!